# فهرس المخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد

بقلم الدكتور

عبد الله الجبوري

كلية الآداب ــ الجامعة المستنصرية

## مدخل

مكتبة الاوقاف العامة ، من المكتبات المهمة في[1] بغـداد ، لما تضمّه من نفائس المخطوطات ونوادر المطبوعات ..

تأسست في سنة ١٩٢٨ م ، وجمعت كتبها من خزائن الجوامع والتكايا والرُّبُط ، ومن خزائن نفر من سراة بغـداد وعلمائها .

وتتصف مخطوطاتها بالندرة والنفاسة ، لأنها تمثّل صفحة ناصعة من صفحات التراث العربي الخالد .. حيث وصلت إلينا اما بخطوط مؤلفيها ، وامّا مقروءة عليهم ، أو على جمهـرة من أعلام التراث العربي ..

وأقدم مخطوطاتها ، كتاب : ( تأويل مختلف الحديث ) لابن قتيبة عبـدالله بن مسلم ( ت ــ ٢٧٦ ) .. حيث كتب في مدينة واسط (في العراق ) سنة ٤٧٦ هـ ..

ولهذه المخطوطات كتاب تكفّـل بتعريفها وفهرستها ، اسمه : ( فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ) يقع في أربعة مجلدات ضخام ، تنيف صفحاته على ( ٣٥٠٠ ) صفحة ، طبع في بغـداد ( ١٩٧١ ــ ١٩٧٣ ) ..

والفهرس الذي ننشره اليوم باسم : « فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » .. فصلة منه ، فعلت هذا ، ايمانا منّي بتعريف جمهور العلماء والمشتغلين في التراث العلمي العربي ، بهذه الطائفة من مخطوطات تراثنا العلمي الذي تحتجنه مكتبة واحدة من مكتبات بغـداد ..

---

(١) ينظر عنها : كتاب ( مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخهـا ونوادر مخطوطاتها ) بغـداد ، ١٩٦٨ م .. لعبدالله الجبوري .

ذكرت في أوله رقمــا يدل على تسلسله في المكتبة ، وأشرت الى اسم المخطوط هــو معروف، أو كمــا عرفته من قراءتــه ، ثم اســم مؤلفه ،إن عرفته ، وإن لم أعرفه صرّحت بأنّه : مجهول، وعرضت لشيء من مقدمته ، وسنة نسخه واسم ناسخه ، .. ولم أغفل ذكر عدد أوراقه وقياسه ، ( بالسنتمترات ) ، ورقمه الذي يمكن الكشف عنه في المكتبة ، على هذا النحو .. ـ مثلا ـ

٧ ـ رسالة في الطب :

مؤلفها : مجهــول .

ق = ١٩ ١٧×٢١ س (٢٥١٤٣) .

فحرف القاف رمز الى ( عدد الورقات ) ،و ٢١×١٧ س يرمز الى طول الصفحة من الورقة وعرضها ، و (٢٥١٤٣) رقمه في المكتبة ..

وأخيرا ـ أراني قــد نهدت بتعريف طائفة من كتب التراث العلمي العربي في إحدى خزائن بغــداد .. الى العلماء .. وأضعها رهن مشيئة ـ المورد ـ وهي تزهو بعددها الخاص في ( التراث العلمي عند العرب ) ..

ومن الله التوفيق .

(0) (0) (0)

## كتب الرياضيات

١ ـ **الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة :**

مؤلفها : عبــدالله بن حجــاج المعروف بابن ياسمين ابو محمد ( ت ـ ٦٠٠ هـ ) بروك ٤٧١/١ والكشف ١/٦٢ ـ ٦٣ وينظر : تكملة الصلة ص /٥٣١ .

أولهــا : «

الحمد لله على ما انعما ومن من تعليمه وفهما»

ق = ٢

٢٠×١٤ س ( ٥٥٠١/٦ مجاميع ) .

٢ ـ **ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب:**

مؤلفه : شمس الدين المارديني اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن فلّوس ( ت ـ ٦٣٧ هـ ) بروك ٤٧٢/١ وتاريخ علم الفلك في العراق ص /١٥٩ .

أوله : « هذا في فن المفتوح من الحساب يفتقر اليــه القراء والكتاب جمعتــه بمكــة المحروسة ..» .

ق = ٣

٢١×١٥ س ( ٥٤٢٠/٤ مجاميع ) .

٣ ـ **ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب لابن الهائم:**

مؤلفه : شمس الدين الماريني اسماعيل بن

أوله : « .. الحمدلله مسهل الحساب ومهون الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب. » .

نســخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد في سنة/١٠٠٤ هـ .

ق = ١٠٥

٢٠ x ١٤ س ( ٤٢٥٩/٧ مجاميع ) .

٤ ـ **تحفة الطلاب في شرح اللباب في اصول الحساب:**

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر ( ت ـ ٩٣٠ ) .

أوله : « الحمدالله الذي أحصى كل شــيء عددا ، وأحاط علمه بكل معلوم زوجا وفردا » .

كتبه : محمد علي النظامي سنة /١١٣١ هـ .
ق = ١٢
٢٠ × ١٤ س ( ٣/ ٥٥٠١ مجاميع ) .

٥ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٠٧٠ هـ .
ق = ٢٤
٢٠×١٥ س ( ١٢٧٨/١ مجاميع ) .

٦ ـ **تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :**

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الجلي ( ت ـ ؟ ) .
أوله : « الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ، ويوفق ...والشارحين على ما جمع سبيله ،.. .
كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكاك جلي سنة / ١١٨٦ هـ .
ق = ١٠٩
٢٠×١٥ س ( ٦٧٨٢/٢ مجاميع ) .

٧ ـ **تعليق في الحساب لمجهول :**

أوله : « .. قوله وضرب التوشح ويسمى الضرب بالطويل » .
ق = ٣
٢٢×١٢ س ( ٥٤٤٤/٨ مجاميع ) .

٨ ـ **تعليق على الارجوزة الياسمينية :**

مؤلفه : محمد بن سبط المارديني ( ت ـ ٩٠٧ هـ ) .
أوله : « وبعد .. فهذا تعليق وجيز على الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة ..».
نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١١٣٠ هـ .
ق = ٧
٢٠×١٤ س ( ٥٥٠١/٨ مجاميع ) .

٩ ـ **تلخيص المفتاح في الحساب :**

مؤلفه : غياث الدين جمشيد بن مسعود الملكشاني ( المكاشي ) ( ت ـ ٩١٩ هـ ) الكشف ٩٩٨/٢ ثم / الكشف ٢ ثم /١٧٦١ .
أوله : «الحمدلله الواحد الاحد، الفرد الصمد، لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ، انتخبت منه هذا المختصر .. فيما لابد منه للمبتدئين .. ، .
نسخة جيدة دقيقة الخط، كتبها : جلال الدين محمد بن عليخان في المشهد الرضوي سنة / ٩٧٤ هـ .
ق = ١٣
٢١ × ١٤ س ( ٦٢٠٤ ) .
الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري في المقابلة ، المكرجي .

١٠ ـ **جوامع الحساب بالتخت والتراب :**

مؤلفه : مجهول .
أوله : «الحمد لله ولي الرشاد، وملهم السداد الذي ابدع الآحاد ، والف منها مالا نهاية ..».
كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين سنة /١٠٠٦ هـ .
ق = ٢٠
٢٠ × ١٢ س ( ٥٤٨٣/٣ مجاميع )

١١ ـ **حاشية على الخلاصة للعاملي :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة وان كان ضرب مركب .. » .
ق = ٤
١٩ × ١٢ س ( ٥٤٨٤/٣ مجاميع ) .

١٢ ـ **حاشية على الخلاصة للعاملي :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « قال الشيخ قدس سره في الخلاصة في الفصل الرابع ...» .
ق = ٢
١٩ × ١٢ س ( ٥٤٨٤/٤ مجاميع ) .

١٣ ـ **حاوي اللباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :**

مؤلفه : جمال الدين احمد بن رجب بن طبيغا المجدي ( ت ـ ٨٥٠ ) الكشف ٤٧٢/١ وبروك ١٢٨/٢ .
أوله : « الحمد لله الذي جمع العلماء في منازل السيادة ، وضرب لهم عند قسمة الفضل بسهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم الحجاب .. » .
نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد ابن محمد السابق الحنفي في القاهرة سنة / ٨٥٥ هـ .
ق = ١٧٥
١٨ × ١٤ س ( ٥٥٠٥ ) .

١٤ ـ **حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسبط المارديني :**

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي الزيلعي « ت ـ ١١٨٠ هـ » تاريخ الجبرتي ٣٨٥/١ ، والهدية ٣٠٠/١ والاعلام ١٩٢/٢ .

أوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق النعم ووقايتها ، وشكرك على ما اسبغت من الهام الرقايق ، من حقائق الفنون ... ونصلي ونسلم على سيدنا محمد اشرف من جمع الجيوش لاعلاء كلمة الدين .. » .

ق = ٢٩

٢١ × ١٧ س ( ١٢١٧٩ ) .

١٥ ـ **خلاصة الحساب :**

مؤلفه : بهاءالدين العاملي ( ت ـ ١٠٣١ هـ ) ٧٣٠/١ أوله : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعف قسمه الى امد .، ..

طبع مرات ، انظر : المعجم ص ١٢٦٣ ، والنسخة حسنة الخط اعتيادية .

ق = ٣٦

٢٢ × ٢٦ س ( ١٢٣١٥/١ مجاميع ).

١٦ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١١٢١ هـ .

ق = ٧٩

١٩ × ١٢ س ( ٥٤٨٤/١ مجاميع ) .

١٧ـ **نسخة اخرى :**

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٧

٢١ × ١٥ س ( ٦٧٩٥ ـ آ ) .

١٨ ـ **نسخة اخرى :**

حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ، دقيق جيد ، كتبها : ابن عبدالرحيم ابو القاسم الحسيني الاسترابادي في (قم) سنة ١٠١٨ هـ.

ق = ٢٤

١٦ × ١٠ س ( ١٠١١٩ ) .

١٩ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : مصطفى بن علي الاسكداري في سنة /١٠٨٠ هـ في ( ديار بكر ) .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤ س ( ٥٤٣١ ) .

٢٠ ـ **نسخة اخرى :**

جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥ س ( ٤٢٧١ ) .

٢١ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : محمد محسن بن عبدالرحمن الدوري السهروردي سنة / ١٢٩٣ هـ . خطها جميل، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢١

١٨×١٢ س ( ٢٢٨٢٠ ) .

٢٢ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة / ١٠٩٤ هـ .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤ س ( ٥٥٠١/١ مجاميع ) .

٢٣ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : احمد بن حسين الطالقاني سنة/١٠٥٠هـ

ق = ٣٦

١٩ × ١٢ س ( ٥٤٨٦/١ مجاميع ) .

٢٤ ـ **رسالة في حساب التخت والميل :**

مؤلفها : امين الدين الابهري ( ت ـ ٧٣٣ هـ).

اولها : « الحمد لله الذي ابتدع الاحاد ، واخترع منها سائر الاعداد » . كتبت في سنة / ١٠٦٤ هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س ( ٥٤٣٠/٣ مجاميع ) .

٢٥ ـ **رسالة في الحساب :**

مؤلفها : مجهول .

اولها : « .. اعلم ان للحساب اربع منازل ، آحاد وعشرات ومئون والوف ، والاحاد من واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى تسعين .. » .

كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن شرف المشهور بالدبكي في قرية ( وازه ) سنة/١٢٠٦ هـ .

ق « ٣

٤٥ × ١٤ س ( ١٢٤٦٩/٣ مجاميع ) .

٢٦ ـ **رسالة في الكعب :**

مؤلفها : خليل بن احمد الشهير بالشيخ غرس

الدين النقيب الحلبي ( ت ـ ٩٧١ هـ ) الاعلام ٣٦٤/٢ .
أولها : « الحمد لله على ترادف المادية ، واشكره على تعاطف جذور احسانه وتواليه .. » ، نسخة اعتيادية الخط ، كتبت في سنة/ ١١٣١ هـ .
ق = ٦
٢٠ x ١٤ س ( ٥٥٠١/٩ مجاميع ) .

**٢٧ ـ رسالة في الاعداد المناسبة :**

مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم العراقي التميمي ( ت ـ ١٢٥٤ هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص /٣٤٣ . أولها : « الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي المصطفى ... » مسودة المؤلف ، الفها برسم : عبدالوهاب بن احمد الدرقزيني ( الدركزلي ) .
ق = ١٣
٢٠ x ١٣ س ( ٦١٢٨/٤ مجاميع ) .

**٢٨ ـ رسالة في الجبر والمقابلة :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فقد سالني بعض الاصدقاء ان اكتب لهم مسائل حسابية .. » ، اعتيادية الخط ، كتبت في سنة /١١٣٠ هـ .
ق = ٧
٢٠ x ١٤ س ( ٢/ ٥٥٠١ مجاميع ) .

**٢٩ ـ رسالة في الحساب :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ان الحساب مما لابد منه لم يشرع في علم الفرائض .. » .
ق = ١
٢١ x ١٦ من ( ٩٦٦٥/٢ مجاميع ) .

**٣٠ ـ رسالة في الحساب :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب اربع منازل » .
ق = ١
٢٢ x ١٥ س ( ١٧٣٣/٥ مجاميع ) .

**٣١ ـ رسالة في الحساب :**

مؤلفها : مجهول .
مخرومة الطرفين .
ق = ٣١
٢٠ x ١٤ س ( ٤٢٥٦/٥ مجاميع ) .

**٣٢ ـ رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد :**

مؤلفها : احمد الحسيني اليمني ( ت ـ ٩٨٥هـ ) .
أولها : « الحمد لله رب العالمين .. منهم نصاب عقود الاعداد ، المان باللطف والارشاد .. » .
في آخرها نصف صفحة في الفوائد اللغوية ...
ق = ٣
٢١ x ١٦ س (١٣٨٣٧/٣١ مجاميع).

**٣٣ ـ نسخة اخرى :**

ق = ٢
٢٢ x ١٦ س ( ٤٨١٩/ ٢ مجاميع ) .

**٣٤ ـ رسالة في الحساب :**

مؤلفها : مجهول .
مخرومة الطرفين .. وفي وسطها ورقتان في السحر ..
٢٠ x ١٦ س ( ١٦٨١/٥ مجاميع ) .

**٣٥ ـ رفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال :**

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي ( ت ـ ١١٨٠ هـ ) .
اوله : « حمدا لك اللهم على ان طهرت .. ».
فرغ منه المصنف في سنة /١١٧٥ هـ .
وكتبه : محمد المدني في سنة /١٢٤٨ هـ .
ق = ٢٤
٢١ x ١٥ س ( ٥٤٣٨/١ مجاميع ) .

**٣٦ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :**

مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي « ت ـ ١٠٦٥ هـ » ، الهدية ٢٥٨/١ ، واعيان الشيعة ١٤٧/١٧ .
أوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد القديم ، الذي يحصر العد عن آلائه ، وتعذر الحصر عن اقل نعمائه .. » .

والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صبغةالله الحيدري ، وكتبها : عبدالفتاح بن رسول اغا سنة /١٢٣٢ هـ

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣ س (١٢١٦٩/١ مجاميع).

**٣٧ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي : ( حل الخلاصة ) :**

مؤلفه : رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري ( ت ـ ١٠٩٢ هـ ) بروك ٤١٥/٢ .

اوله : « احمدك يا من اعداد نعمه لا تحصى ، واشكرك يامن آحاد قسمه لا تستقصى ، حمدا يتضاعف به ضروب آلائك .. » .

فرغ منه المصنف في سنة / ١٠٧٦ هـ وينظر : الايضاح ٤١٦/١ .

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣ س (١٢١٦٩/٢ مجاميع).

**٣٨ ـ نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٢١٦ هـ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦ س (٥٤٢٣٣) .

**٣٩ ـ نسخة اخرى :**

مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت في سنة/ ١٢١٤ هـ .

ق = ١٧٨

٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٤) .

**٤٠ ـ نسخة اخرى :**

كتبها : درويش الحافظ البغدادي في المدرسة الاحمدية في بغداد سنة /١٢١٥ هـ .

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨١) .

**٤١ ـ نسخة اخرى :**

كتبها : درويش بن محمد عرب في سنة / ١٢٢٧ هـ .

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨٢/١ مجاميع) .

**٤٢ ـ شرح شرح الخلاصة ( حل الخلاصة ) لرمضان بن ابي هبيرة القادري :**

مؤلفه : عمر بن أحمد الجللي المائي الكردي « ت ـ ١١٢٢ هـ » .

اوله : « يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء » . نسخة جيدة نفيسة الخط . وقلمها المعروف بالتعليق .

ق =٣٩

٢٠ × ١٥ س (٦٢٩٥/٢ ب مجاميع).

**٤٣ ـ شرح خلاصة الحساب للبهاء العاملي :**

مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس ( ت ـ ١٠٦٨ هـ ) الهدية ٥٦٣/١ والايضاح ٥٥١/٢ .

اوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجذور اقسامه الافهام . ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الارقام ، ونصلي على نبيك الموفق بكسور الاصنام .. » .

نسخة حسنة ، كتبها ابراهيم بن خليل سنقوري في سنة /١٢٢٣ هـ .

ق = ١٣٨

٢١ × ١٦ س (٥٤٢٧) .

**٤٤ ـ الشرح الكبير على نزهة الطلاب في علم الحساب :**

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن اسماعيل بن عبادة الحلبي ( ت ـ ١٠٢١ هـ ) الهدية ٢/ ٥٣٢ .

أوله : الحمد لله سهل الحساب ، ومهون العقاب ، ومسير السحاب ، أحمده حمدا يفتح لنا من الخير ابوابا .

مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات » المدرسة القشطينية .

ق = ١٠١

٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٣) .

**٤٥ ـ الشمسية في الحساب :**

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري ( ت ـ ٨٢٨ هـ ) .

اوله : « الحمد لله الفرد بلا ند ، المنزه عن الزوج والضد .. » .

ق = ٦٧

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦/٢ مجاميع) .

**٤٦ ـ شرح خلاصة الحساب للعاملي :**

مؤلفه : محمد أشرف الحسيني الطباطبائي ( ت ـ ؟ ) . أوله : « بعد حمد الله الاحد الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله بلا عد ، ويقول الفقير الى الله الغني .. » . نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد نظام بن ملا احمد الاردبيلي .

ق = ٧٨

١٨ × ١٢ س ( ٥٤٢٩ ) .

**٤٧ ـ شرح منظومة ابن الهائم احمد بن محمد ( ت ـ ٨١٥ هـ ) اللامية في الحساب :**

مؤلفه : زكريا الانصاري ( ت ـ ٩٢٦ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء جذره المتين . وفتح لها باب استخراج المجهول من المعلوم .. » كتبه : محمد علي النظامي سنة / ١١٣١ هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س ( ٥٥٠١/١١ مجاميع ) .

**٤٨ ـ فائدة حسابية لمجهول :**

أولها : « واذا اردت ان تعلم من يموت من الزوجين ..» في صفحة واحدة .

١٩ × ١٠ س ( ٤٣٩٠/٨ مجاميع ) .

**٤٩ ـ فتح المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة :**

مؤلفه : احمد بن محمد بن الهائم (ت ـ ٨١٥هـ) .

أوله : « الحمد الله الذي جبر قلوب العلماء » .

كتبه : علي بن بهاءالدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥ س ( ٥٤٣٨/٢ مجاميع ) .

**٥٠ ـ الفخري في الجبر والمقابلة :**

مؤلفه : ابو بكر محمد بن الحسن ( الحسين ) الكرجي « ت ـ تقريبا سنة /٤١٠ هـ » الكشف ١٢٤١/٢ هـ وبروك ٢١٩/١ ثم/ الذيل ٣٨٩/١ .

أوله : « قال أبو بكر .. اني وجدت .. موضوعات لاخراج المجهولات .. » .

نسخة مخرومة الاخر . الفه للوزير فخرالدين وزير ( بهاءالدين البويهي ) .

طبع ، انظر : المعجم ص /١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦ س ( ٥٤٣٩/٢ مجاميع ) .

**٥١ ـ قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :**

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي العراقي ( ت ـ ١٢٤٦ هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٣٤٣ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا شرح وضعته على أبيات أبي محمد بن الياسمين.. الحنبلي رحمه الله تعالى ، وسميته : قرة عين المهرة ..» .

كتب في سنة /١٢٣٠ هـ ، وقوبلت على نسخة المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤ س ( ٥٤٤١ ) .

**٥٢ ـ القول المبدع في شرح المقنع لابن الهائم :**

مؤلفه : محمد بن محمد بن أحمد سبط ( ت ـ ٩٠٧ ) .

أوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه بحسن المقابلة يوم الحساب ..» .

مخروم الاخر .

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س ( ٥٥٠١/٥ مجاميع ) .

**٥٣ ـ كشف الحجاب في شرح اللباب في اصول الحساب :**

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر ( ت ـ ٩٣٠ هـ ) . وهو شرح لارجوزته التي أولها : «

الحمد لله القديم الأبدي
حمداً يجل عن تناهي العدد
واكمل الصلاة والتسليم
على النبي المصطفى الكريم ،

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن معيوف .

ق = ٨

٢١×١٥ س ( ١٧٩٣ ) .

**٥٤ ـ اللمع في الحساب :**

مؤلفه : أحمد بن محمد بن الهائم ( ت ـ ٨١٥ هـ ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه لمع يسيرة في علم الحساب .. يضطر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض ..» .

طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص / ٢٧٠ .
ق / ٢٧٠
٢٠ x ١٤ س ( ٥٥٠١/٤ مجاميع ) .

**٥٥ ــ نسخة اخرى :**

ق = ٨
٢٢ x ١٥ س ( ٩٧٤/١ مجاميع ) .

**٥٦ ــ نسـخة اخرى :**

كتبها : حجازي الدبوسري في سنة / ١١٠٠هـ .
ق = ١٥
١٨ x ١٣ س ( ١٠٠٥٢/٢ مجاميع ) .

**٥٧ ــ المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية في الجبر والمقابلة :**

مؤلفه : نجم الدين عبـدالرحمن بن يوسف الاصفوني ( ت ــ ٧٤٩ هـ ) بروك ٢٢٧/٢ .

أوله : « الحمدلله حمد الشاكرين .. واشهد أن لا اله الا الله .. أما بعد : فان المسائل الدورية في سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة الى معرفتها .. » .

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائري العسكري في مدرسة العرب في أصفهان سنة/ ١١١٥ هـ .
ق = ١٠٥
١٩ x ١١ س ( ٤٢٧٢ ) .

**٥٨ ــ المسمع في اختصار المقنع في الجبر والمقابلة:**

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمـد ( ت ــ ٨١٥ هـ ) والمقنع أرجوزة له ، شرحها بالمسمع .. الكشف ١٨٠٩/٢ .

أوله : « أما بعـد حمـدالله والصـلاة على رسوله .. » .

فرغ منه المصنف في المسجد الاقصى سنة / ٨١٠ هـ . وكتب في سنة /١١٣١ هـ .
ق = ٥
٧٠ x ١٤ س ( ١٠ / ٥٥٠١ مجاميع ) .

**٥٩ ــ المعين على ارجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة :**

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي ( ت ــ ٨٢٦ هـ ) بروك ٤٧١/١ .

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... كتب في سنة / ١٠٦٤ هـ » .
ق = ٧
٢١ x ١٥ س ( ٥٤٢٠/٥ مجاميع ) .

**٦٠ ــ منظومة في الجبر والمقابلة ( الياسمينية ) :**

مؤلفها : عبـدالله بن الحجاج المعروف بابن الياسمين ( ت ــ ٦٠٠ هـ ) تاريخ علم الفلك ص / ١٧٣ .

اولها : «
على ثلاثـــة يـدور الجبـر
المـال والاعـداد ثم الجذر »
ق = ٢
٢٢ x ١٢ س ( ٥٤٤٤/٩ مجاميع ) .

**٦١ ــ منظومة في الجبر والمقابلة ( المقنع ) :**

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ٨١٥هـ) .

أولهـا : «
بحمد الهي أبتدي مـا احـاول
واهدي صلاة مع سلام تشاكل »
وهي في (٥٩) بيتا .
ق = ٢
٢٠ x ١٤ س ( /٥٥٠١ مجاميع ) .

**٦٢ ــ منظومة في حساب اليد بالقبطية :**

مؤلفها : شمس الدين محمـد بن أحمـد بن الحسن الموصلي ( ت ــ ؟ ) .

اولها : «
بحمـدك يا رباه ابـداً أولا
فما زلت أعلا للمحامد مفضلا»
ق = ١
٢٤ x ١٦ س ( ٧٠٧١/٩ مجاميع ) .

**٦٣ ــ النزهة في اختصار مرشده الطالب الى اسنى المطالب في الحساب :**

مؤلفه : ابن الهائم أحمد بن محمد ( ت ــ ٨١٥ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصي نعمه جميع الحساب ، والصلوة والسلام .. » . اختصر به كتابه : «مرشدة الطالب» ، والنسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٠٩ هـ .
ق = ٦١
٢١ x ١٥ س ( ٩/٤ ٢٨ مجاميع ) .

٦٤ ـ **الوسيلة في صناعة الهوائي :**

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد ابو العباس ( ت ـ ٨١٥ هـ ) الكشف ٢/٢٠١٠ .

أوله : « الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معان الحكم ، وأسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية اشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية في القدم ، أحمد وهو أهل المحامد .. » .

فرغ منه المصنف في سنة / ٧٩٢ هـ ، كتبها : أبو الليث عباس الا ... بالجوهرية تجاه الصخرة السابعة ، في سنة / ٨٤٦ هـ .

ق = ٦٣

٢٠ × ١٥ س ( ١٢٢٤١ ) .

## الهندسة

٦٥ ـ **تحرير المجسطي :**

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد ( ت ـ ٦٧٢ هـ ) الكشف ٣٥٧/١ وبروك ٥١١/١ .

أوله : « أحمدالله مبدأ كل مبدأ ، وغاية كل غاية ، ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وأرجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية .. » . والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها : موسى بن فتحالله بن النصر اللجنداني الاردبيلي في سنة / ٧٨٨ هـ .

ق = ١٥٧

٢٢ × ١٣ س ( ٥٤٩٨ ) .

٦٦ ـ **نسخة اخرى :**

حسنة الخط ، مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد ابن علي البباطاغي سنة /١١٢٨ هـ . جلدها مزخرف .

ق = ١٤٣

٣٠ × ١٨ س ( ٥٤٣٦ ) .

٦٧ ـ **نسخة اخرى :**

مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية جميلة ، قلمها المعروف بالتعليق مزخرفة الجلد . كتبها : محمد نورالدين الحسيني في سنة/١٠١٧هـ في اصفهان .

ق = ٢١٧

٢٤ × ١٤ س ( ٥٤٢١ ) .

٦٨ ـ **تحرير أصول الهندسة والحساب لاقليدس:**

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد ( ت ـ ٦٧٢ هـ ) الكشف ٣٥٧/١ .

أوله : « الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء ، وعنده حقائق الاشياء .. والصلوة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رايت ان أحرر كتاب أصول الهندسة .. » .

نسخة حسنة الخط ، ( من موقوفات ) داود باشا / ١٢٣٣ هـ طبع مرات ، انظر المعجم ص / ١٢٥١ .

ق = ٢٦٥

١٩ × ١٢ س ( ٥٤٩٩ ) .

٦٩ ـ **نسخة اخرى :**

جيدة الخط حسنة .

ق = ٢١٥

١٨ × ١٢ س ( ٦٢٨٦ ) .

٧٠ ـ **نسخة اخرى :**

مقطوعة الاخر ( في آخرها اثر قلع الاوراق ) .

ق = ٥٤

٢٢ × ١٦ س ( ٥٤٣٩/١ مجاميع ) .

٧١ ـ **تحفة الرئيس في شرح اشكال التاسيس للسمرقندي :**

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي ( ت ـ ٨١٥ هـ ) بروك ١/ ٤٦٨ والكشف ١٠٥/١ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الاشكال والعثور / من أشكال التأسيس .. » .

ق = ٤٩

٢٠ × ١٣ س ( ١٣٧٤٠ ) .

٧٢ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ٣٢

١٦٥٢٢ س (١٢٣١٥/٢ مجاميع ) .

٧٣ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : ابراهيم بن محمود سنة / ١٠٨٦ هـ في استانبول .

ق = ٣٣

٢٢ × ١٦ س ( ٥٤٤٠/١ مجاميع ) .

٧٤ ـ **نسخة اخرى :**
جيدة الخط ، كتبت قبل سنة / ١٢٤٤ هـ .
ق = ٥٦
٢١ × ١٥ س ( ٦٧٩٧ ) .

٧٥ ـ **نسخة اخرى :**
حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .
ق = ٤١
٢١ × ١٤ س ( ١٠١٠١ ) .

٧٦ ـ **حاشية على شرح اشكال التاسيس ( تحفة الرئيس ) لقاضي زاده :**
مؤلفها : أبو الفتح محمد الهادي بن ابي نصر الحسيني العراقي المدعو بتاج السعيدي ( ت ـ ٩٥١ هـ ) .
اولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته .. » .
كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان في استانبول سنة/١٠٧٨ هـ .
ق = ٢٠
٢٢ × ١٩ س ( ٢/ ٥٤٤٠ مجاميع ) .

٧٧ ـ **رسالة في الهندسة / في الزاوية الحادة :**
مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر ( ت ـ ٨٩١ هـ ) الهدية ٥٦٢/٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة .
٢٢ × ١٦ س ( ٤٨١٩/١٠ مجاميع ) .

٧٨ ـ **رسالة في معرفة استخراج المواقع وانصاف الاقطار :**
مؤلفها : مجهول .
أولها : « .. هذه رسالة في معرفة استخراج ... وأبعاد المراكز من جدول الظل .. » .
ق = ٢
٢٢ × ١٦ س ( ٤٨١٩/١١ مجاميع ) .

٧٩ ـ **رسالة في الهندسة :**
مؤلفها : عبدالجليل بن محمد بن عبدالهادي العمري ( ت ـ ١٠٨٧ هـ ) خلاصة الاثر ٣٠٠/٢ ، والهدية ٥٠١/١ .
أولها : « الحمد لله الذي أثار شموس معرفته في خير الامكان .. » مسودة المصنف .
ق = ٩
٢٠ × ١٥ س (٥٤٣٧/٢ مجاميع ) .

٨٠ ـ **كتاب في الهندسة :**
مخروم الطرفين .
ق = ٨٩
٢٣ × ١٦ س ( ١٧٦٢٨ ) .

٨١ ـ **هدية المهتدي في علم الهندسة والمساحة :**
مؤلفه : عثمان بن عبدالمنان / الترجمان بديوان بلغراد ( ت ـ ؟ ) .
أوله : « الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذي هو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله واصحابه الذين هم كالنجوم في الظلم .. » فرغ منه المصنف في سنة /١١٩٣ هـ ، وكتبه : محمد ابن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقي في سنة / ١٢١٩ هـ .
ق = ٢٣٦
٢١ × ١٥ س ( ٦٢٩٦ ) .

## كتب علم الهيئة والفلك

٨٢ ـ **اجناح النجاح :**
مؤلفه : محمد بن كاتب سنان/الموقت بقونية / محمد بن سنان ( ت ـ ٩١٠ هـ ) .
الفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة على طريقة القنطرات من طريق الربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات . كتب سنة / ١٠٧٧ هـ .
ق = ١٤
١٩ × ١١ س ( ١٢٢٩٤/١ مجاميع ) .

٨٣ ـ **احكام تحاويل سني العالم :**
مؤلفه : يحيى بن محمد بن ابي الشكر محيي المعروف بالحكيم المغربي (ت ـ ٦٨٢ هـ تقريبا) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٢٠٩ .
أوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة في الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى .. مرتبة على مقدمة وثلاثة ( وعشرين ) بابا ، كل باب منها مفرد .. » نسخة حسنة الخط .
ق = ١٠٠
٢١ × ١٧ س ( ١٢٢٥٣/١ ـ ١٢٢٥٤ مجاميع ) .

٨٤ ــ **الاخبار العلانية في الاختبارات السمائية :**

مؤلفه : ظهير الدين الكازروني (ت ــ ٦٩٧هـ) تاريخ علم الفلك ص ٦٨ والتعريف بالمؤرخين ١٢٧/١ .

أوله : « الحمد لله المتنزه ذاته عن مناسبة الزمان والمكان ، المتقدس صفاته عن مقارنة الحدوث والامكان .. » . الفه للسلطان : علاءالدين تكش بن جوارزشاه .

ق = ٧٠

٢٢ × ١٣ س　　( ١٢٢٠٤ ) .

٨٥ ــ **اختلاف ما بين الافق الحقيقي والمرئي :**

مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ (جهانكيري): ( ت ــ ؟ ) .

والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه.

ق = ٥٣

٢١ × ١٥ س　　(١٢٢٤٨ ) .

٨٦ ــ **الاعلام بتسد البنكام :**

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن عيسى بن احمد الصوفي ( ت ــ بعد سنة / ٩٤٣ هـ ) . بروك / الذيل ١/ ٣٩٥ .

اوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيمة قصده في تحرير العمل .. » وهو في مقدمة وخمسة ابواب وخاتمة .. مخروم الاخر .

ق = ٧

٢١ × ١٥ س　　( ٤/ ٥٤٣٣ مجاميع ).

٨٧ ــ **ايضاح الاشارات على رفع القنطرات :**

مؤلفه : محمد بن محمد بن بدرالدين سبط المارديني ( ت ــ ٩٠٧ هـ ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، .... فهذا تعليق على رسالتي ( المسماة ) بالاشارات على ربع القنطرات.. » .

كتبه : عبدالله بن حسن في سنة /١٠٩٢ هـ.

ق = ٢٤

٥ ج × ١٠ س　　( ٣/ ٥٥٠٠ مجاميع ) .

٨٨ ــ **بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب :**

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي الروداني ( ت ــ ١٠٩٤ ) .

أوله : « يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله غرائس .. » .

ق = ١٥

١٥ × ١٠ س　　( ٨/ ٥٥٠٠ مجاميع ) .

٨٩ ــ **تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوالع:**

مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي ( ت ــ ؟ ) .

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. الحمدلله الذي قدر دوائر الافلاك بقدرته واجراها في التقدير على وفق مشيته .. » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٦٤

٢١ × ١٧ س　　( ٧/ ١٢٢٥٣ ــ ١٢٢٥٤ مجاميع ) .

٩٠ ــ **التحفة الشاهية في الهيئة :**

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت ــ ٧١٠ هـ ) الكشف ٣٦٧/١ ، وبروك ٢١٢/٢ .

أوله : « خير المبادىء ما زين بالجملة لمواهب القوة على حمده . وثنى بالصلوة على نبيه وعبده ، وعلى آله الطيبين الطاهرين من بعده .. » .

الفه : للوزير : امير شاه محمد بن الصدر السعيد تاج‌الدين معتز بن طاهر ..

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عمادالدين يحيى بن احمد بن محمد الكاشي الطوشي ( الكاشاني ) في سنة / ٧١٢ هـ ( ت ــ كان حيا في سنة / ٧٤٥ هـ ) .

انظر عنه : بروك / الذيل ٢٩٥/٢ ، وتراث العرب العلمي ص/٣٨٧ . والنسخة من ( موقوفات ) داود باشا في مدرسته بجامع الحيدرخانة سنة/١٢٤٣ هـ جلدها مزخرف.

ق = ١٣٦

٢٤×١٦ س　　( ٥٤٣٥/١ مجاميع ) .

٩١ ــ **التذكرة النصيرية :**

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد ( ت ــ ٦٧٢ هـ ) بروك /الذيل ٩٣١/١ ٣٩١/١ .

أوله : «الحمد لله مفيض‌الخير وملهم الصواب، وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب،

وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب..».
نسخة قديمة حسنة الخط ، من (موقوفات) سليمان باشا في مدرسته السليمانية في بغداد.
ق = ٩٧
٢٠ × ١٣ س ( ٤٨٩ ٥) .

**٩٢ ـ تركيب الافلاك :**

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عبدالجليل الفرغاني ( كان حيا قبل سنة /٢١٨ هـ) تاريخ الحكماء ص /٧٨ ، وبروك ١/٢٢١ والذيل ١/٢١٩ و /٣٩٢ .

أوله : « الحمد لله المنفرد بالخلق والابداع ، المتوحد بالجود والاصطناع ..الذي عجز عن وصف ذاته كل واصف ، وسعد بعرفانه كل عارف .. » .

نسخة نفيسة متقنة قديمة ، كتبها : يوسف ابن مبارك الالاني في سنة/٧٣٣ هـ .
ق = ٤٨
١٨ × ١٤ س ( ٥٤٩٧ ) .

**٩٣ ـ تزكية الموقتين :**

مؤلفه : مجهـول .
أوله : « الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا كتابا موقوتا ، وولينا قبلة نرضاها ، وجعل الليل والنهار . لمن اراد ان يذكـر أو أراد شكورا .. » .
ق = ٣
٢١ ×١٣ س ( ٣٣٥٦/٧ مجاميع ) .

**٩٤ ـ تشـريح الافلاك :**

مؤلفه : بهاءالدين العاملي ( ت ـ ١٠٣١ هـ ).
أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك.. » طبع ، انظر المعجم ص / ١٢٦٣ .
والنسخة كتبها : احمد بن حسين الطاقاني سنة ١٠٥٠ هـ ، وفي آخرها صورة اجازة للمؤلف في بلدة « مرو » سنة / ١٠٠٨ هـ .
١٩ × ١٢ س ( ٥٤٨٦/٥ مجاميع ) .

**٩٥ ـ نسخة اخرى :**

في آخرها سماع للحاج علي علاءالدين الالوسي على السيد محمـد أمين الحكيم في سـنة/ ١٣٠٥ هـ .
ق =٢١
١٥ × ١١ س ( ٦٢٨٧/١ مجاميع ).

**٩٦ ـ نسخة اخرى :**

جيدة الخط متقنة ، كتبها : ابن مرتضى الحسيني محمد باقر في أصفهان عن نسخة المصنف ،في سنة / ١١٠٢ هـ .
ق = ١١
٢٠ × ١٢ س ( ٥٤٨٨/٢ مجاميع ) .

**٩٧ ـ تسريح الادراك في شرح تشريح الافلاك للبهاء للعاملي :**

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي الحيدري ( ت ـ ١١٥١ هـ ) .

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ، فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحبوسين في مضايق استغناء الحظوظ الحيوانية . الغافلين بالاشتغال باللذات الحسية .. » .

نسخة حسنة ، خطها جيد .
ق = ٨٥
١٥ × ١١ س ( ٦٢٨٧/٣ مجاميع ) .

**٩٨ ـ تعليق في الاسطرلاب . لمجهول :**

أوله : «وتوجد في بعض الاسطرلابات الصفيحة وهي صفيحة معمولة ..» .
ق = ٣
١٨ × ١٢ س ( ٦٢٨٨/٤ مجاميع ) .

**٩٩ ـ تعليقات على المسألة الشعيرية للجغميني :**

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السـويدي « ت ـ ١٢٠٠ هـ » . أولها : « الحمد لله الذي جعل لنا الارض مهادا مع كونها كرية ، وصير فيها الجبال أوتادا مع انها اجسـام بخارية ..» .
ق = ١٢
٢٠ ×١٥ س ( ٦٢٨١/٣ مجاميع ) .

**١٠٠ ـ توضيح رسالة الربع المجيب :**

مؤلفه : أحمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي ( ت ـ ٩٩٥ هـ ـ على رواية ) بروك ٣٦٨/٢ والذيل ٤٩٦/٢ والايضاح ٩٥/١

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فيقول العبد الفقير .. » .
ق = ٢٥
٢٢ × ١٢ س ( ٥٤٤٤/١٥ مجاميع ).

**١٠١ ـ حاشية على شرح ملخص الهيئة للجغميني:**

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت ـ ٩٣٠ هـ ) بروك / الذيل ٤٧٣/١ والكشف ١٨١٩٠/٢ . أوله : « الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين السماء بالكواكب .. » والنسخة نفيسة كتب بعضها أبو الثناء الالوسي في سنة / ١٢٤٢ هـ.
ق = ٢٠٧
١٨ × ١٢ س ( ٦٢٨٨/٢ مجاميع ) .

**١٠٢ ـ نسخة اخرى :**

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوي الحسيني في المدرسة الفاطمية سنة /١٠٦٣ هـ .
ق =٢١٨
١٥ × ١٦ س ( ٥٤٩٠ ) .

**١٠٣ ـ نسخة اخرى :**

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة /١١١٨ هـ .
ق = ١٢٠
٢٠ × ١٥ س ( ٥٤١٩/٢ مجاميع ) .

**١٠٤ ـ حاشية على المسألة الشعيرية في علم الهيئة :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض اصغر بكثير من نسبة الشعيرة الى البيضة .. » . جيدة الخط .
ق = ٢
٢٠ × ١٤ س ( ٥٤٨٢/٢ مجاميع ) .

**١٠٥ ـ حاشية على المسألة الشعيرية :**

مؤلفها : ملا طه بن السيد احمد السنوي ( ت ـ ١٣٠٠ هـ ) أولها : « قوله نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ كما سيأتي بعيد هذا قطر الارض .. » .
ق = ٥
٢٠ × ١٤ س ( ٤٥٨٢/٣ مجاميع ) .

**١٠٦ ـ حل المسألة الشعيرية في شرح الجغميني :**

مؤلفه : محمد امين بن محمد الاسكداري ( ت ـ ١١٤٩ هـ ) الهدية ٣٢٣/٢ .
والاصل لقاضي زادة شرح : ملخص الهيئة... أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله اجمعين .. » .
والرسالة تبحث في خطوط الطول والعرض...
كتبها : محمد امين التوفيقي بن الحاج اسماعيل بن الحاج علي المعروف بالحاج بكتاش زاده سنة / ١٢٠٢ هـ .
ق = ٧
٢١ × ١٤ س ( ١٢٢٨٦/٢ مجاميع ) .

**١٠٧ ـ رسالة في الاسطرلاب :**

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت ـ ١٣٠٠ هـ ) . أولها : « الحمد لله الذي انبت صفائح الموجودات شظايا نعمه ، واثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه . مسودة المصنف ، حسنة الخط .
ق = ٥٣
٢١ × ١٤ س ( ٥٤٩٤ ) .

**١٠٨ ـ رسالة في علم الميقات :**

مؤلفها : مجهول .
١٨ × ١٢ س (٦٢٨٨/٢ مجاميع ) .

**١٠٩ ـ نسخة اخرى :**

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان العلوي الحسني في المدرسة الفاطمية سنة/ ١٠٦٣ هـ .
ق = ٢١٨
١٥ × ١٦ س ( ٥٤٩٠ ) .

**١١٠ ـ نسخة اخرى :**

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة / ١١١٨ هـ .
ق = ١٢٠
٢٠ × ١٥ س ( ٥٤١٩/٢ مجاميع ) .

**١١١ ـ رسالة في الاسطرلاب :**

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري ( ت ـ ١٣٠٠ هـ ) . أولها : « الحمد لله الذي انبت صفائح الموجودات شظايا نعمه ، واثبت على كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه . مسودة المصنف ، حسنة الخط .
ق = ٥٣
٢١ × ١٤ س ( ٥٤٩٤ ) .

**١١٢ ـ رسالة في علم الميقات :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، .. وبعد

فهـذه مقدمـة أردت فيها بعض مـا يجب استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات » كتبت في سنة /٩٢٧ هـ .
ق = ٥
٢٦ × ١٨ س ( ٦٢٩٩ ) .

**١١٣ ــ رسالة في الاسطرلاب ( التحفة السليمانية ):**

مؤلفها : مجهـول .

أولها : « وبه اعضادي ، رب وفقني آمين ، الحمد لله الذي تعلق العباد بعروة وثائقه .. » .
نسخة حديثة الخط ..
ق = ١٠
٢١ × ١٥ س ( ١٢١٤١/٣ مجاميع ) .

**١١٤ ــ رسالة في الهيئة :**

مؤلفها : مجهول .

كتبت سنة / ١٠٦٤ هـ ، مذهبة مؤطرة .
ف = ٥١
٢٠ × ١٤ س ( ٥٤٨٧/١ مجاميع ) .

**١١٥ ــ رسالة في العمل بالربع :**

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان / محمد بن سنان القونوى ( ت ــ ٩١٠ هـ ) تاريخ علم الفلك ص /١٤٧ .
كتبت في أدرنة سنة /١٠٧٧ هـ .
ق = ١٤
١٩ × ١١ س ( ١٢٢٩٤/٢ مجاميع ) .

**١١٦ ــ رسالة في الربع المقنطرات :**

مؤلفها : سويلم زاده ( ت ــ ؟ ) .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .. » .
ق = ٣
٢١ × ١٣ س ( ٢٣٥٦/٨ مجاميع ) .

**١١٧ ــ رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات :**

مؤلفها : مجهـول .
ق = ٥
١٩ × ١١ س ( ١٢٢٩٤/٦ مجاميع ) .

**١١٨ ــ رسالة في العمل المجيب :**

مؤلفها : مجهـول .
كتبت في سنة /١٠٧٧ هـ .
ق = ٩
١٩ × ١١ س ( ١٢٢٩٤/٤ مجاميع ) .

**١١٩ ــ رسالة في العمل بالصفيحة الافاقية المسماة بالجامعـة :**

مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي ( ت ــ ؟ ) الكشف ١/ ٨٧٠ و١٤٤١/٢ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في العمل بالصفيحة الافاقية .. »
نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت سنة / ١١٠٠ هـ .
ق = ١٢
١٥ × ١٠ س ( ٥٥٠٠/٧ مجاميع ) .

**١٢٠ ــ رسالة في علم التقويم :**

مؤلفها : أحمد بن محمد المهدي ( ت ــ ؟ ) .
أولها : « نحمدك ياخالق الشمس والقمر ، ونصلي على نبيك .. » كتبت سنة /١٢٨٣هـ
ق = ١٣
٢٠ × ١٥ س ( ٥٣٧٠/٣ مجاميع ) .

**١٢١ ــ رسالة العمل بالربع المجيب :**

مؤلفها : يحيى بن محمد الحطاب الرعيني ( ت ــ ٩٩٥ هـ ) بروك ٢/ ٣٩٣ والذيل ٧٨٠/٣ والاعلام ٢١٤/٩ .

أولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا .. » . كتبها : أحمد بن يوسف الكوازي العباسي البصري سنة /١١٨٦ هـ .
ق = ١١
١٤ × ١٠ س ( ٩٩١٠/٢ ــ ٩٩١١ مجاميع ) .

**١٢٢ ــ رسالة المقنطرات :**

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمـد الكلنبوي ( ت ــ ١٢٠٥ هـ ) .

أولها : « الحمد لمن دل على وحـدته نظام الموجودات .. »
ق = ١٤
٢٣ × ١٦ س ( ٥٤٢٤/٢ مجاميع ) .

**١٢٣ ــ رسالة الربع المجيب :**

مؤلفها : اسـماعيل بن مصـطفى الكلنبوي ( ت ــ ١٢٠٥ هـ ) . أولها : « له الحمد في

الارض السموات ، واليه ترجع الامور .. ».
كتبها : عثمان / من طلاب مدرسة السلطان سليمان خان سنة / ١٢٤١ هـ .
ق = ٣٢
٢٣ × ١٦ س ( ٥٤٢٤/١٠ مجاميع ).

١٢٤ ـ **رسالة في الفلك :**

مؤلفها : شرف الدين موسى بن محمد الخليل ( ت ـ ٨٠٥ هـ ) .
اولها : « .. الرسالة الثانية في معرفة أوقات الصلاة ، وجهة القبلة من ربع المقنطرات .. ».
ق = ٦
٢١ × ١٥ س ( ٥٤٣٣/١ مجاميع ) .

١٢٥ ـ **رسالة في الفلك :**

مؤلفها : مجهول .
اولها : « ايها العالم الاديب والفاضل اللبيب .. » .
ق = ٣
١٩ × ١٢ س ( ٥٤٨٦/٤ مجاميع ) .

١٢٦ ـ **رسالة في المطالع والنجوم :**

مؤلفها : مجهول .
تضم جداول واشكال فلكية ، مذهبة مجدولة.
ق = ٥٦
٢٢ × ١٥ س ( ١٢٢٨٧ ) .

١٢٧ ـ **رسالة ربع المقنطرات :**

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي ( ت ـ ٩٧٩ هـ ) تاريخ علم الفلك في العراق ص/٢٨٦
اولها : « الحمد لله الذي جعل على البحر الاخضر .. »
ق = ١٤
١٥ × ١٠ س ( ٥٥٠٠/٢ مجاميع ).

١٢٨ ـ **رسالة في المواقيت :**

مؤلفها : صالح افندي المعمار الموصلي ( ت ـ كان حيا في سنة /١٢٦٤ هـ ) وينظر عنه : منهل الاولياء ٣٠٦/١ .
اولها : « تعريف وطريق مسير هذه علاقة هدية لمبتغيها مسلوفة ، وبضاعة بلالة ان خسرت مخلوفة .. » .

وكلها اشكال فلكية .. مسودة المصنف ، كتبها في سنة /١٢٦٤ هـ .
ق = ١٤٩
٢٢ × ١٦ س ( ١٢٢٣٠ ) .

١٢٩ ـ **رسالة ذات الكرسي الافاقي :**

مؤلفها : قسطا بن لوقا البعلبكي ( ت ـ ٣٠٠ هـ و ٣١٠ هـ على رواية ) .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فانه يقول أحقر العباد الى الله تعالى وأحوجهم اليه .. انه ليس في الالات الرصدية ما يعمل به جميع الاعمال النجومية وتصور به اكثر».
ق = ١٩
٢١ × ١٢ س ( ٦٣٠١/٢ مجاميع ) .

١٣٠ ـ **رسالة الفصول المشتركة :**

مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض الغوامض بلا اكتساب .. » .
ق = ٥
٢١ × ١٢ س ( ٦٣٠١/٦ مجاميع ) .

١٣١ ـ **رسالة في الاسطرلاب :**

مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد ، فهذه الرسالة المختصرة .. منقسمة على سبعة عشر فصلا .. » .
كتبها : سليمان بن حسن الوفائى المدني في ( بروسة ) في سنة : [ غصو ] الهجرية ، أي سنة ١٠٩٦ هـ .
ق = ١٠
٢١ × ١٢ س ( ٦٣٠١/٥ مجاميع ) .

١٣٢ ـ **رسالة في وضع بيت الابرة :**

مؤلفها : عبدالرحمن الباحوري ( ت ـ ؟ ) .
اولها : « .. الحمد لله حمد الشاكرين ..».
ق = ٧
٢٢ × ١٢ س ( ٥٤٤٤/٦ مجاميع ) .

١٣٣ ـ **رسالة في الفلك :**

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين عفالق ( ت ـ ١١٦٤ هـ ) والرسالة تبحث في معرفة أوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية .

كتبها : عبدالله بن احمد بن حسين آل نوح آل كايد .
ق = ٢
٢١ × ١٥ س ( ١٢١٤١/٢ مجاميع ) .

١٣٤ ـ **رسالة في زيج الشبكة / في الفلك :**

مؤلفها : حسن بن موسى المحاسب ( ت ـ ١١٤٨ هـ ) الهدية ٢٩٨/١ .
أولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج الشبكة .. » .
ق = ١
٢٤ × ١٦ س ( ٥٦٨/٥ مجاميع ) .

١٣٥ ـ **رسالة في معرفة اوقات الصلاة وشيء من التواريخ :**

مؤلفها : صدرالدين حيدر بن عبدالرحمن الحسيني الجزري ( ت ـ ؟ ) .
أولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب، وحرسها بالشهب الثواقب .. »
ق = ٦٥
٢٢ × ١٢ س ( ٥٤٤٤/١٦ مجاميع ).

١٣٦ ـ **نسخة اخرى :**

كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد سنة /١٢٣٧ هـ .
ق = ٤٧
٢٠ × ١٥ س ( ٦٢٨٢/١ مجاميع ) .

١٣٧ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ٤١
٢٠ × ١٥ س ( ٦٢٧٨/١ مجاميع ).

١٣٨ ـ **رسالة في الكواكب الثابتة :**

مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي الموقت في جامع بني أمية . ( ت ـ ٨٤١ هـ ) الضوء اللامع ٥٨/٤ . وكلها جداول فلكية...
ق = ٣
٢٢ × ١٢ س ( ٥٤٤٤/١٧ مجاميع ).

١٣٩ ـ **رسالة في ضبط المساترة وخطوط فصل الدائرة :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : ( الحمد لله رب العالمين .. وبعد ، فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خيط المساترة .. ) .
ق = ٤
٢٢×١٢ س ( ٥٤٤٤/٥ مجاميع ) .

١٤٠ ـ **رسالة في الاسطرلاب المسطح الشمالي :**

مؤلفها : مجول .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على أشرف رسله محمد .. » .
كتبت سنة /١٢٢٨ هـ .
ق = ١٩
٢١ × ١٤ س ( ١٠٠١٠/٣ مجاميع ) .

١٤١ ـ **رسالة في استخراج الدوائر :**

مؤلفها : سبط المارديني ( ت ـ ٩٠٧ هـ ) .
أولها : « .. وبعد ، فلما كانت معرفة الدائرة المسماة بالدائرة .... الواقعة في شرح الوقاية .. » .
ق = ٥
١٤×١٠ س (٩٩١٠/٣ـ٩٩١١ مجاميع)

١٤٢ ـ **رسالة في دائرة المعدل :**

مؤلفها : أبو الفضائل عبدالعزيز بن محمد الوفاتي عزالدين ( ت ـ ٨٧٦ هـ ) تاريخ علم الفلك ص /١٨٥ .
أولها : « أما بعد حمدالله والصلاة على رسوله محمد .. » ، كتبت سنة/ ١١٨٦ هـ .
ق = ٥
١٤×١٠ س (٩٩١٠/٥ـ٩٩١١ مجاميع)

١٤٣ ـ **رسالة في العمل بربع الدائرة :**

مؤلفها : جمال الدين عبدالله المارديني ( ت ـ ٧٦٩ هـ). أولها : « الحمدلله فاطر السموات، ومبدع المخلوقات .. » . كتبها : احمد بن يوسف الكوازي البصري سنة /١١٨٦ هـ .
ق = ٨
١٤×١٠س (٩٩١٠/٤ـ٩٩١١ مجاميع)

١٤٤ ـ **الرسالة الكرية**

مؤلفها : بهاءالدين العاملي ( ت ـ ١٠٣١هـ).
أولها : « نحمدك .. فيقول بهاءالدين العاملي ... ان ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه الدلائل .. » .

مسـودة المؤلف ، كتبها سـنة/٩٨٣ هـ . خطها جيـد .
ق = ١٦
٢٢×١٢ س ( ٥٤٤٤/٣ مجاميع ) .

**١٤٥ — رسالة العمل بربع المقنطرات :**

مؤلفها : مجهـول .
أولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسـلامه على سيدنا محمد وآلـه الطيبين الطاهرين .. » .
مخرومة الاخر .
ق = ٢
٢٢×١٥ س (٣٧٩٨/٥ مجاميع ) .

**١٤٦ — رسالة في العمل بالربع المجيب :**

مؤلفها : التيزيني شـمس‌الدين محمد بن الحلبي ( ت — ٩١١ هـ ) تاريخ علم الفلك ص /١٩٦ .
أولها : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسـالة ملخصـة في العمـل بالربع المجيب .. » .
ق = ٨
٢١×١٥ س ( ٥٤٣٣/٣ مجاميع ) .

**١٤٧ — رسـالة في علم الفلك :**

مؤلفه : شمس‌الدين عبدالرحيم المزني ( ت — ٥٦٥ هـ ) .
أولها : « اما بعد ، فانه ليس في الالات الفلكية ما يصل به جميع الاعمال » .
مخرومة الاخر .
ق = ١٩
٢١×١٤ س ( ١٠٠١٠/٤ مجاميع ) .

**١٤٨ — رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن المولى شمس‌الدين محمد القبادي عين اعيان القضاة في‌المملكة المصرية المولود سنة/٩١٣ هـ:**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال لما يريد خالق الافلاك ومدبرها، فاطر النجـوم ومسيرها ، وجـاعل النـور والظلمات ، ومقدر الاباء والامهات .. » .
فرغ منها المصنف سنة /٩٦٥ هـ . وكتبها، مصطفى بن ابراهيم السنوي سنة/١١٤٦هـ.
ق = ٣٨
٢٢×١٦ س ( ١٢١٧٨ ) .

**١٤٩ — الرسالة الفتحية ( رسالة في العمل بالربع المجيب ) :**

مؤلفها : بدرالدين سـبط المارديني ( ت — ٩٠٧ هـ ) .
أولها : « الحمدلله رب العالمين .. والصلوة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين .. وبعـد : فهـذه رسـالة في العمل بالربـع المجيب .. » .
ق = ٣
٢١×١٣ س ( ٢٣٥٦/٧ مجاميع ) .

**١٥٠ — نسـخة اخـرى :**

حسـنة ، كتبها : عبدالله بن الحـاج حسن النورقولي في سنة /١٠٩٢ هـ .
ق =٧
١٥×١٠ س ( ٥٥٠٠/٤ مجاميع ) .

**١٥١ — رسالة مستخرجة من الجفر :**

مؤلفها : احد احفاد / أحمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسني (ت—؟).
أولها : « الحمد لله الذي منح من شاء من عباده ، فهم أسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية .. » . والرسالة الفت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى .
ق = ٦٥
١٥×١٠ س ( ١٢٣٠١ ) .

**١٥٢ — رسـالة في معرفة المغيبات :**

مؤلفها : مجهـول .
مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. اذا أردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارد في بيوت الكواكب ونظر الكواكب ..» .
ق = ١٣٠
٢٥×١٣ س ( ١٢٣٢٧ ) .

**١٥٣ — رسـالة في الفلك :**

مؤلفها : مجهـول .
مخرومة الاول ، أول الموجود منها : « .. فصل في ذكر العلماء ان القضاء الذي بين السـماء والارض مملـوء مـن أصـنـاف المخلوقين ...» .
ق = ٢٨
٢٢×١٥ س (١٢٣٠٥/٢ مجاميع ) .

١٥٤ ـ **روزنامجـة :**

للشيخ وفاء ( ت ـ ؟ ) .

وهي أشكال وجداول ، مذهبة مجدولة .

ق = ٨

١٥ × ١٠ س (٥٥٠٠/١ مجاميع ) .

١٥٥ ـ **رسالة في الهيئة على طريقة اهل السنة :**

مؤلفها : ابراهيم القرماني الآمدي ( كان حيا في سنة / ١٠٦٤ هـ ) بروك / الذيل ١٨٥/٢. وفهرس الازهرية ٣٢٧/٦ .

أولها : « الحمد لله الذي خلق السموات ، وجميع العالم وعلمنا ما لم نكن نعلم ..» .

ق = ٢٠

٢٣×١٦ س (٥٤٢٥/١ مجاميع ) .

١٥٦ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت سنة / ١١١٤ هـ .

ق = ٣١

١٩×١٣ س ( ٥٣٧٨ ) .

١٥٧ ـ **نسـخة اخرى :**

حسنة الخط ، كتبها : محمد أمين بن ملا محمد بن قوج أحمد .

ق = ٤٨

١٧×١٠ س ( ٩٧٨٠ ) .

١٥٨ ـ **نسـخة اخرى :**

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برفع الركن ابن حسين الخطاط في سنة / ١٢٠٥ هـ .

ق = ١٢

٢١×١٣ س ( ٢٣٥٦/٩ مجاميع ) .

١٥٩ ـ **رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ،**

كتبها بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال، مدرّس اللغة العربية بمدرسة الجمهورية الفرنساوية في باريس ..

وترجمها الى العربية : فلـج انس فرسل ، قنصل فرنسا في جـده . طبعت في سنة/ ١٨٤٣ م .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على الانبياء والمرسلين ، ... » .

نسخة جيدة الخط ، كتبها السيد نعمـان خيرالدين الآلوسي في سنة / ١٢٧٠ هـ ، عن عن نسخة المترجم التي كتبها في سنة ١٢٦٤هـ

ق = ٥

٢٠×١٥ س ( ٢٥٠٤٢ ) .

١٦٠ ـ **رسالة في شـرح روزنامة الشيخ وفـا**

مؤلفهـا : مجهـول

اولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له بالوحدانية والقدم ..» .

والشيخ وفـا ، هـو : مصطفى بن أحمـد الصيوري القينوي ، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ، والرسالة جداول فلكية ..

ق = ١١

٢٤×١٦ س ( ٢٤٣٢٨/١ مجاميع ) .

١٦١ ـ **زيج[1] الغ بك السـمرقندي بالرصـد الجديد :**

مؤلفها : حسن بن محمد الشهير بقاضي ( ـ من رجال القرن الحادي عشـر ) الايضـاح ٤٦٥/١ .

وهو ترجمة لزيج الغ بك بن شاه رح بن تيمور لك ( ت ـ ٨٥٣ هـ ) الذي وضعـه بالفارسية .

ترجمة المترجم برسم الامامين : محيي‌الدين عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي ( ت ـ ١٠٣٣ هـ ) والشيخ شهاب‌الدين بن احمد بن الفضل المكي باكثير (ت ـ ١٠٤٧هـ).

وأوله : « .. الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، وعدة الايام والشهور ... » فرغ منه المترجم سنة ١٠١٤/ هـ .

ق = ٢٥٩

٢٨×١٨ س ( ١٢١٩٣ ) .

١٦٢ ـ **زيج في الفلك :**

مؤلفه : مجهـول .

وهو جداول فلكية وأشكال هندسية للرموز الفلكية .

ق = ١٣٦

٢١×١٥ س (٦٢٩٤ ) .

---

(١) انظر عن معنى ( الزيج ) كشف الظنون ٩٦٤/٢ .

١٦٣ ـ **زينة الاملاك في شرح تشريح الافلاك :**

مؤلفه : أبو الخـير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي ( ت ـ ١٢٠٠ هـ ) سلك الدرر ٢/٣٣٠ والمسك الاذفر ١/٦٥ .

وهو حاشية على شرح تشريح الافلاك لعبدالله الفخري الموصلي ( ت ـ ١١٨٨ هـ ) .

اوله : « سبحانك ما اجل صفاتك . واظهر ... وان عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات ابراج .. » مسودة المصنف.

ق = ١٤

٢٠×١٥ س ( ٦٢٨١/٢ مجاميع ) .

١٦٤ ـ **سلّم العروج الى علم المنازل والبروج :**

مؤلفه : محمد بن عبدالجبار بن حسين بن عفالق ( ت ـ ١١٦٤ هـ ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل في السـماء بروجا ، وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ، وهـو الذي جعـل الليل والنهار خلفة لمن اراد .. » .

في أوله سماع للملا عبدالوهاب بن احمـد الدرقزيني على : الشيخ عبدالرزاق بن محمد ابن سلوم ( ت ـ ١٢٥٤ هـ ) . مـؤرخ في سنة / ١٢٤٦ هـ .

والرسالة مهمة في معرفة أوائل السنين العربية والشمسيةوالرومية والقبطية واوائل شهورها والماضي منهـا .

كتبه : عبـدالوهاب بن احمـد الدرقزيني ( الدركزلي ) البغدادي في سنة /١٢٤٧ هـ . وفي آخره منظومة في الفلك ..

ق = ٣١

٢٠×١٣ س ( ٦١٢٨/٣ مجاميع ) .

١٦٥ ـ **سوانح القريحة في شـرح الصفيحة :**

مؤلفه : عبـدالله بن فخري زاده الموصـلي الحسيني ( ت ـ ١١٨٨ هـ ) .

اوله : « تبارك الذي جعل في السماء بروجا ، وجعل فيها سراجا منيرا .. » .

كتبه : الامام أبو الثناء الالوسي سنة/١٢٤٠هـ بخطه التعليقي الرائع .. فرغ منه المصنف في البصرة سنة / ١١٤٩ هـ .

ق = ٢٤

١٨×١٢ س ( ٦٢٨٨/٣ مجاميع ) .

١٦٦ ـ **نسـخة اخـرى :**

حسنة الخط ، في آخرها ورقات في الفلك ، وسماع للحاج علاءالدين الالوسي على السيد محمد امين الحكيم سنة /١٣٠٥ .

ق = ٢٣

٢٠×١٣ س ( ٦٢٩٠ ) .

١٦٧ ـ **نسـخة اخرى :**

نفيسة ، مسـودة المصنف ، كتبهـا سنة/ ١١٤٩ هـ .

ق = ٢١

٢٢×١٢ س ( ٥٤٤٤/٢ مجاميع ) .

١٦٩ ـ **نسـخة اخرى :**

كتبها المؤلف بخه في سنة /١١٧٠ هـ .

ق = ١٨

٢٠×١٤ س ( ١٠٠١٠/٢ مجاميع ) .

١٧٠ ـ **شـرح رسـالة العمـل بالربع المجيـب لبدرالدين المارديني :**

مؤلفه : احمد بن عبدالحق السنباطي ( ت ـ ٩٩٥ هـ ) الايضاح ٩٥/١ وبروك ٣٦٨/٢ .

اوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سـيدنا محمـد خاتم النبيين والمرسـلين . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين .. » .

ق = ١٩

٢١×١٥ س ( ١٢١٤١/١ مجاميع ) .

١٧١ ـ **نسـخة اخرى :**

جيدة الخط .

ق = ١٨

٢١×١٦ س ( ٥٤٢٨/١ مجاميع ) .

١٧٢ ـ **نسـخة اخرى :**

كتبت سنة /١٠٩٨ هـ .

ق =٤٧

١٥×١٠ س ( ٥٥٠٠/٥ مجاميع ) .

١٧٣ ـ **شرح الرسالة المسماة : ( في علم التنجيم ومعرفة التقويم ) :**

مؤلفه : نصيرالدين الطوسي محمد بن محمد ( ت ـ ٦٧٢ هـ ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية

في السفليات مربوطة بالاوضاع الفلكية .. » .
كتبه : محمد أمين التوفيقي بن اسماعيل بن علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده في القسطنطينية سنة /١٢٠٢ هـ .
ق = ٤٦
٢١×١٤ س ( ١٢٢٨٦/٥ مجاميع ) .

**١٧٤ ـ شرح الربع المجيب ليحيى بن محمد الحطاب ( ت ـ ٩٩٥ هـ ) :**

مؤلفها : عمر بن احمد الشهير بالجلي ( ت ـ ١١٢٢ هـ ) .
أوله : « .. يا باسطا لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر .. » .
كتبه : محمد أمين التوفيقي الشهير بالحاج بكتاش زاده سنة /١٢٠٢ هـ .
ق = ٤٥

**١٧٥ ـ شرح ملخص الهيئة للجغميني :**

مؤلفه : قاضي زاده /موسى بن محمود ( ت ـ ٨١٥ هـ ) بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٨١٩/٢ .
اوله : « .. الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء ، والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا .. » .
كتبه الخطاط : محمد شفيع في أصفهان سنة / ١١٠٢ هـ ،
طبع في الهند ، انظر المعجم ص /٧٠٢ و /١٤٨٩ .
ق = ٧٠
١٨×١٢ س ( ٦٢٨٨/١ مجاميع ) .

**١٧٦ ـ نسخة اخرى :**

كتبها : محمد بن نظر آقا بن أمير خان بك ابن حسين الكلباغي سنة /١١١٨ هـ .
ق =٩٧
٢٠×١٥ س ( ٥٤١٩/٢ مجاميع ) .

**١٧٧ ـ نسخة اخرى :**

ق = ٧٥
جيدة الخط ، حسنة ، وفي آخرها : ان المؤلف فرغ منه في سنة / ٨٠٤ هـ ، وفي الكشف : في سنة / ٨١٥ هـ .
٢٠×١٤ س ( ٥٤٨٢/٤ مجاميع ) .

**١٧٨ ـ شرح التذكرة النصيرية: (توضيح التذكرة):**

مؤلفه : نظام الدين النيسابوري الحسين ( الحسن ) بن محمد الاعرج « ت ـ ٧٢٨ هـ » الكشف ٣٩١/١ وبروك ٥١١/١ وتاريخ علم الفلك ص/١٣٣ .
اوله : « الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر في هيئة الاجرام والمبتدعات .. » .
فرغ منه المصنف سنة /٧١١ هـ ، وكتبه : طاهر بن شكري القمر في سنة/١٠٩١ هـ .
ق = ٢٨٥
٢٠×١٤ س ( ٥٤٩٦ ) .

**١٧٩ ـ شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :**

مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة المجلسي ( ت ـ ١١١١ هـ ) الذريعة لاغا بزرك ٣٦٧/١ .
اوله : « بسملة .. والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . وعلى آله واصحابه خيرة خلق الله ، وبعد : فيقول ... » .
نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف محمد باقر عثمان الباني سنة/١٢١١ هـ .
ق = ٧٥
١٨×١٢ س ( ٥٥٠٣/١ مجاميع ) .

**١٨٠ ـ شرح تشريح الافلاك للعاملي :**

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني ( ت ـ ١١٨٨ هـ ) .
اوله : « اللهم الهمنا لطائف صنعك في أرضك وسمائك بحرمة محمد خاتم أنبيائك ، بحمدك يامن جعل الليل آيتين ، وسخر الشمس والقمر دائبين .. » .
والنسخة من « موقوفات ، محمد سعيد القشطيني في مدرسة جامع نعمان السويدي ببغداد سنة /١٢٤٨ هـ .
ق = ٥٣
٢٠×١٥ س ( ٦٢٨١/١ مجاميع ) .

**١٨١ ـ شرح الرسالة الفتحية في الاسطرلاب للمول على القوشجي ( ت ـ ٨٧٩ هـ ) :**

مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضي زاده الجغميني الشهير بـ « ميرم الجلبي » ابن بنت المؤلف : ( ت ـ ٩٣١ هـ ) بروك ٢٣٥/٢ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والارض حمدا متجاوزا عن احاطة دائرة الطول والعرض ..» وينظر : الكشف ١٢٣٦/٢ .
نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجبرتي الحنفي سنة /١١٧٤ هـ وحسن العطار الازهري وكتبها : أحمد بن داود في سنة /١٠٧٥ هـ .
ق = ١٨١
٢٠×١٥ س ( ٥٤٣٢ ) .

**١٨٢ ـ شرح مختصر التذكرة النصيرية :**

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين البرجندي ( ت ـ ٩٣٠ هـ ) الكشف ٣٩١/١ وبروك /الذيل ٤٧٣/١ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والارض ، وجعل الظلمات والنور .. وبسط على بساط السائرة بميامن قدرته الباهرة الظل والحرور ...» .

نسخة نفيسة ، خطها جيد . قلمها المعروف بالتعليق . كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني في سنة /١٠٧٧ هـ .
ق = ٢٩٠
٢٥×١٣ س ( ٥٤١٨ ) .

**١٨٣ ـ الطالع : ( في مواليد الرجال والنساء ) .**

مؤلفها : ابومعشر الفلكي البلخي (ت ـ٢٧٢هـ) .
أوله : « قال ابو معشر البلخي .. اعلم ان لكل مولود برجا من بروج الفلك الاثنى عشر ..» .
طبع مرات .

كتبه : نورالدين بن عبدالصمد الحسيني الموسوي في مكة المكرمة .
ق = ٨٣
١٨×١١ س ( ١٢٢٧٦/١ مجاميع ) .

**١٨٤ ـ نسخة اخرى :**

ق =١٥
١٩ × ١٤ س ( ٥٥١٣ ) .

**١٨٥ ـ العمل بالكرة :**

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي ( ت ـ ٣٠٠هـ أو /٣١٠ هـ ) طبقات الاطباء ٢٤٤/١ وبروك ٢٢٢/١ وتاريخ علم الفلك ص/٣٥ .
أوله : «كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا... لابي الصقر ابن بليل ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ، وما رأيت من ظهور اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فبينها ، وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن من الارض ..» .
والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقى زمنها الى القرن الثامن الهجري .
ق = ٢٢
١٧½×١٢½ س ( ١٢٣٠٠ ) .

**١٨٦ ـ نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٢٢٢ هـ .
ق = ١٧
٢١×١٥ س ( ٥ /١٢١٤١ مجاميع ) .

**١٨٧ ـ غاية السول في شرح العشرة فصول في ربع المقنطرات لابن المجدي :**

مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشيدي ( كان حيا سنة/١٠٢٠ هـ ) بروك ١٢٨/٢ ، والهدية ٥٧٣/٢ .

أوله : « .. الحمد لله الذي اعطى من شاء..» .
والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف بن عبدالله ابن داود بن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري العباسي : ( آل باش اعيان ) سنة / ١١٨٦ هـ .
ق = ٥٠
١٤×١٠ س ( ٩٩١٠/١-٩٩١١ مجاميع)

**١٨٨ ـ فائدة في الهندسة :**

مؤلفها : مجهول .
أولها : « .. متى كانت نسبة نصف خط يفصل في التدوير من الخط المخرج اليه من مركز الكواكب .. » . قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة/٧١٢ هـ .
ق = ٢
٢٤×١٦ س ( ٥٤٣٥/٢ مجاميع ) .

**١٨٩ ـ القانون المسعودي :**

مؤلفها : أبو الريحان البيروني محمد بن احمد ( ت ـ ٤٤٠ هـ ) الاعلام ٢٠٦/٦ .

جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو كان صحيحا بجميع مقدماته ..» الكشف ١٣١٤/٢ . كتب في سنة /١١٥٧ هـ .
ق = ٢
٢٠×١٥ س ( ٦٥٢٧/٣ مجاميع ) .

**١٩٠ ـ الكرة المتحركة :**

مؤلفه : أوطولوقس ، » ونقله الى العربية وأصلحه : ثابت بن قـرة الحـراني ( ت ـ ٢٨٨ هـ ) .

أوله : « .. هـذا كتاب الكرة المتحـركة لاوطولوقس أصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا ..» .

نسخة حسنة الخط . كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة /١١٠٢ هـ .

ق =٦

٢٠×١٢ س ( ٥٤٨٨/١ مجاميع ) .

**١٩١ ـ كشف الريب في العمل بالمجيب :**

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن احمد الزي / الموقت بجامع بني أميـة في دمشق ( ت ـ ٧٥٠ هـ ) .

كتبه : عبدالله بن حسن سنة /١٠٩٨ .

ق = ٢٥

١٥×١٠ س ( ٥٥٠٠/٦ مجاميع ) .

**١٩٢ ـ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع :**

مؤلفه : سبط المارديني / جمال‌الدين محمد ابن محمد ( ت ـ ٩٠٧ هـ ) الكشف ١٥٠٠/٢ والهدية ٢١٨/٢ ، وتاريخ علم الفلك ص/١٨٧ وبروك ٢١٦/٢ .

أوله : « الحمـد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين .. » . نسخة حسنة، مخرومة الاخر .

ق = ١٣

٢٢×١٥ س ( ١٢٢١٢ ) .

**١٩٣ ـ نسـخة اخرى :**

ق = ٤٦

٢٣×١٧ س ( ١٢٢١٠ ) .

**١٩٤ ـ نسـخة اخرى :**

ق = ١١

١٩×١١ س (١٢٢٩٤/٣ مجاميع ) .

**١٩٥ ـ نسـخة اخرى :**

ق = ٥

٢١×١٥ س ( ٥٤٢٠/١ مجاميع ) .

**١٩٦ ـ اللفظ المعطر في الربع المقنطر :**

مؤلفها : مجهـول .

أوله : « .. رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق .. » .

كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة /١١٤٩ هـ .

ق = ١١

٢٢×١٢ س ( ٥٤٤٤/٧ مجاميع ) .

**١٩٧ ـ مختصر الربع المجيب :**

مؤلفه : يحيى بن الحطاب الرعيني ( ت ـ ٩٩٥ هـ ) .

أوله : « ... يقول العبد .. الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصـار مـا يتعلق بأبواب عمـل الليـل والنهار ..» .

ق = ٥

٢٢×١٢ س ! ٥٤٤٤/١٤ مجاميع ) .

**١٩٨ ـ مختصر لعمل الاسطرلاب :**

مؤلفه : مجهـول .

والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط .

ق = ٩١

١٧×١٥ س ( ١٢٣٣٠ ) .

**١٩٩ ـ مرآة العجائب في الصنعة الآلهية**

مؤلفه : ابن المهتار محمد ، أبو عبدالله ( ـ ؟ ) . الكشف ١٩٤٨/٢ .

أوله : « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء ، وقهر العباد بالفناء .. » نسخة جيدة الخط ، وفي أولها : « اشتراه علي الالوسي في قسطنطينية»

ق = ١٨

٢٠×١٥ س ( ٢٤٢٤٢ )

**٢٠٠ ـ معاريج الفكر الوهيج في حل مشـكلات الزيـج :**

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالأيكي ( ت ـ ٦٢٧ هـ ) .

الفه باسم : الملك المظفر شمس‌الدين يوسف الاول ( ت ـ ٦٩٤ هـ ) تاريخ علم الفلك ص/٢٣٢ .

أوله : « الحمدلله مبدع أنوار العجايب ومظهر أسـرار الغرايب في مشارق الارض والمغارب،

ادار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ..» .
نسخة مذهبة في اولها لوحة زخرفية جيدة الخط ، قلمها المعروف بالتعليق .
ق = ٢١٣
٣١×١٦ س ! ١٢١٧٣/١ مجاميع ) .

٢٠١ ـ **معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :**

مؤلفه : أبو الفتح محمد بن الصوفي ( ت ـ ١١٠٥ هـ ) .
اوله : فهذه فوائد في معرفة العمل ..» .
ق = ٦
١٥×١٠ س (١٠/٥٥٠٠ مجاميع ) .

٢٠٢ ـ **مقاصد ذوى الالباب في العمل بالاسطرلاب:**

مؤلفه : أبو علي الحسن الفارسي ( ت ـ؟ ).
أوله : « الحمدلله الواحد الفرد الصمد ، والذي لم يلد ولم يولد .. » .
كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة/١٠٩٨هـ.
ق = ٨٤
٢٥×١٠ س ( ٩/١٥٠٠ مجاميع ) .

٢٠٣ ـ **مقصد الطالب ومنتهى المطالب في العمل بالاسطرلاب :**

مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف (ت ـ ؟) الايضاح ١٤٦/٢ والهدية ٥٦٥/١ .
أوله : « الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر دائمين وجعل الليل والنهار آيتين .. وبعد ، فيقول ... عبدالرحيم بن محمد شريف الشريف .. » .
فرغ منه المصنف في بغداد سنة /١١٢٢ هـ وفي الايضاح فرغ منه سنة /١١٦٥ هـ . وفي آخره صورة كرتين فلكيتين .. نسخة جيدة الخط ، وكتبت في المشهد الفردي ( النجف ) سنة /١١١٠ هـ .
ق = ٥١
٢٢×١٤ س ! ٥٤٣٠ ) .

٢٠٤ ـ **ملخص في الهيئة البسيطة :**

مؤلفه : الجغميني محمود بن محمد بن عمر ( ت ـ ٣٥َ هـ ) الكشف ١٨١٩/٢ ، وعلم الفلك وتاريخه عند العرب ص/٢٦١ وتاريخ علم الفلك ص /١٤٠ والمعجم ص/٧٠٢ .
أوله : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة ظلا وحرورا ... رفع خضراء ذات بروج وسراج .. » .
طبع ، انظر المعجم ص/٧٠٢ .
ق = ١٢٤
٢١×١٥ س ( ١٢٢٦٣ ) .

٢٠٥ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ٢٠
٢٠×١٥ س ( ١٠/٥٤٢٧ مجاميع ) .

٢٠٦ ـ **نسخة اخرى :**

ق = ٩٩
١٩×١٠ س ( ٥٤٩٢ ) .

٢٠٧ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت سنة /٩٣٢ هـ بشيراز .
ق = ٨٧
١٩×١٠ س ( ٥٤٩٣ ) .

٢٠٨ ـ **نسخة اخرى :**

نفيسة جيدة الخط ، كتبها : محمود السفري في سنة /١٢٦١ هـ في بغداد برسم : محمد أمين الماوراني .
ق = ٢٠٥
٢٤×١٦ س ( ٦٢٨٥ ) .

٢٠٩ ـ **منظومة في الفلك :**

ناظمها : مجهول
أولها : « الحمد لله على ما انعما
حمدا كثيرا على ما الهما »
في ثلاث ورقات ..
٢٢×١٦ س ! ٢/٢٤٣٢٨ مجاميع ) .

٢١٠ ـ **منتخب كتاب : ( الهيئة على طريق اهل السنة والجماعة للسيوطي ) :**

مؤلفه : ابراهيم القرماني الآمدي ( ت ـ كان حيا في سنة / ١٠٦٤ هـ ) .
اوله : « .. الحمد لله الذي خلق السموات والارض ، وجميع العالم ، وعلمنا بفضله ما لم نكن نعلم ..» .
كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن/بقصبة كوفاني بن حسين الخطاط ، في سنة/١٢٠٥هـ.
ق = ١
٢١×١٣ س ( ١١/٢٣٥٦ مجاميع ) .

٢١١ ـ مواقع النجـوم :

مؤلفه : محيي الدين إبن عربي (ت ـ ٦٣٨ هـ) .

أوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمدلله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيـه وعبده .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٨٠ ، والنسخة جيدة كتبت في سنة /١٢٦٢ هـ .

ق = ١٣٧

٢١×١٥ س ( ١١/٦٤٩١ مجاميع ) .

٢١٢ ـ النشر المطيب في العمل بالربع المجيب :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي ( ت ـ ٩٧٧ هـ ) . والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت في سنة/١١١٣ هـ .

ق = ٦٠

٢١×١٥ س ( ١٢٢٩٧ ) .

٢١٣ ـ نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز الوفائي/الموقت ( ت ـ ٨٠٦ هـ ) الايضاح ٢/٦٥٩ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه رسالة سميتها .. » .

ق = ٤

وفيه جداول فلكية ..

٢١×١٢ س ( ٤/٦٣٠١ مجاميع ) .

٢١٤ ـ نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :

مؤلفة : احمد بن محمد بن خضر البغدادي ( ت ـ كان حيا في سنة /١٢٣٨ هـ ) .

أوله : « .. نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس بشـظايا الافكار وتعظمت مدارات علـو كمالك عن المرور سمت رؤوس الانظار .. » .

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٣٨ هـ . وقدمها الى الوالي داود باشا .

ق = ٣٠

٢٠×١٥ س ( ٦٢٨٩ ) .

٢١٥ ـ نوادر القضاء في احكام النجوم :

مؤلفه : مجهـول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصـلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين .. » .

ق = ٥٥

١٥ × ١٠ س ( ١٢٢١٩ ) .

٢١٦ ـ نهاية الادراك في دراية الافلاك :

مؤلفه : قطب الدين الشـيرازي محمود بن مسعود ( ت ـ ٧١٠ هـ ) الكشف ٢/١٩٨٥ وبروك ٢/٣١١ والذيل ٢/٢٩٦ .

أوله : « .. أما بعد حمد لله فاطر السموات فوق الارض، عبرة للناظرين المتوسمين، ومزينها بزواهر الثوابت .. » . والنسـخة جيـدة قديمة . مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة/ ٧٦٦ هـ .

ق = ١٩٥

٢٦ ×١٦ س ( ٦٢٩١ ) .

٢١٧ ـ نهاية الرتبة في العمل بجدول النسبة :

مؤلفة : أبو الفتح محمد بن محمد الصوفي المصـري (ت ـ ١١٠٥ هـ ) الايضاح ٢/٦٩١.

أوله : «الحمد لله الواحد، الفرد الصمد ..». مخروم الاخر .

ق = ٢

٢١×١٥ س ( ٢/٥٤٢٠ مجاميع ) .

٢١٨ ـ الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات :

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن خليل الماردينى ت ـ ٧٦٩ هـ ) .

أوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ، ومدبر الكائنات ..» .

ق = ٨

٢١×١٥ س ( ٢/٥٤٣٣ مجاميع ) .

٢١٩ ـ هدية العامل في ما يتعلق بالربع الكامل :

مؤلفه : بدرالدين سبط المارديني محمد بن محمد ( ت ـ ٩٠٧ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ..» .

كتبه : محمد أمين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش في سنة /١٢٠٢ هـ .

ق = ٩

٢١×١٤ س ( ٤/١٢٢٨٦ مجاميع ) .

٢٢٠ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١١١٣ هـ .
ق = ٢١
٢١×١٤ س ( ١٢١٤٨ ) .

٢٢١ ـ **اليواقيت في المواقيت :**

مؤلفة : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي اليمني المعروف بابن المبرذع ( ت ـ ٦٦٧هـ ) الايضاح ٧٣٢/٢ وبغية الوعاة ٤٢٠/١ .

أوله : « اياه أحمد على نعمه الباطنة والظاهرة، واياه أشكر على آلائه المتواترة .. وعليه أثني بعدد كلماته الوافرة .. » . والنسخة نفيسة نادرة ، كتبت في سنة /٦٨٠ هـ . في ( تعز ) . وكانت (ملك ) عمر بن الوردي سنة/١٠١٦هـ، مضبوطة بالشكل جيدة الخط ..
ق = ١٦٠
١٨×١٣ س ( ٦٢٧٦ ) .

٢٢٢ ـ **كتاب في الهيئة :**

مؤلفه : منصور ( ت ـ ؟ ) .

أوله : « تبارك الله الذي بسط الارض مهادا ، وبنى فوقها سبعا شدادا ... » .

رسالة جيدة الخط، كتبت في سنة /١٢٤٤هـ.
ق = ٧٨
١٥×١١ س ( ٦٢٨٧/٢ مجاميع ) .

## كتب الطب وما اليه

٢٢٣ ـ **الادعية المنتخبة في الادوية المجربة :**

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد ( ت ـ ٨٥٨ هـ ) الكشف ٥٠/١ .

أوله : « .. الحمد لله اللطيف بعبده ، حمدا يليق بعزه وبمجده .. » والرسالة مختصرة في الادوية التي تعالج الطاعون ، كتبت في سنة /٨٣٨ هـ . مخرومة الاخر .
ق = ٤
٣٠×٢٠ س ! ٣٦٩/٣ مجاميع ) .

٢٢٤ ـ **اصول التراكيب ( اغذية المرضى ) :**

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي ( ت ـ ٦١٩ هـ ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين .. محمد بن علي بن عمر السمرقندي : ... والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ، مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين .. » بروك ٤٦٥/١ .
ق = ٣٨
١٩×١٣ س (٦٢٠/٤ مجاميع ) .

٢٢٥ ـ **نسخة اخرى :**

جيدة الخط ، كتبها : محمد ( ؟ ) في سنة / ١١٠٢ هـ .
ق = ١١
٢٤×١٦ س ( ٥٦٨/٤ مجاميع ) .

٢٢٦ ـ **ارجوزة في الفصول الاربعة واغذيتها :**

مؤلفها : ينسب للرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله ( ت ـ ٤٢٨ هـ ) مؤلفات ابن سينا ص /١٧٧ .

اولها : « الحمد لله على ما انعما
حمدا به يجلو عن القلب العمى
يقول راجي ربه ابن سينا
ولم يزل بالله مستعينا .. »

كتبت في سنة /١١٧١ هـ .
ق = ٣
١٩×١٢ س ! ٦٠٥/٣ مجاميع ) .

٢٢٧ ـ **بحر الجواهر في المصطلحات الطبية :**

مؤلفه : محمد بن يوسف الطبيب الهروي اللبيب ( كان حيا في سنة /٩٢٤ هـ ) بروك/ الذيل ٥٩٢/٢ .

مخروم الورقة الاولى ، أول الموجود منه «الى الامتثال مع تشتت المال وتوسخ الاحوال، وابتدات معا أوله الالف .. » .

ويقول اسماعيل البغدادي في الايضاح ١٦٤/١: « بحر الجواهر ... أوله : حمدا لعلام ذوي الافهام بتحقيق دقائق اللغة العربية ». وانظر : بروك / الذيل ٩٠٠/١ . و٥٩٢/٢، طبع ، انظر : الايضاح ١٦٤/١ ، وهو معجم في الفنون والمفردات الطبية ، مفرداته بالعربية، وتفسيرها بالفارسية .
ق = ٢٧٦
٢٢×١٣ س ( ٦٢١ ) .

٢٢٨ ـ **برء الساعة :**

مؤلفه : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي ( ت ـ ٣٢٠ هـ ) .

أوله : « الحمد لله كما هو أهله ، وصلوته وسلامه على محمد صلى الله عليه وسلم .. » نسخة حديثة الخط ، كتبت في سنة / ١١٩٣ هـ . طبع في القاهرة سنة /١٩٣٦ بتحقيق : عزت العطار .

ق = ١٢

٢٢×١٦ س ( ٥٦٩/٢ مجاميع ) .

٢٢٩ ـ **بيان ما تضمنته كلمة لخير البرية من غامض اسرار الصناعات الطبية :**

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي الحسني المغربي المالكي ( ت ـ ٨٩٥ هـ ) .

أوله : « الحمد لله المنفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم .. » . والرسالة تبحث في اسرار الحديث الشريف : « المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء » .

ق = ٤

٢٤×١٤ س ( ٢٩٤٨/٦ مجاميع ) .

٢٣٠ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٠٢٥ هـ .

ق = ٦

٢٠×١٤ س ! ٤٧٢٢/٥ مجاميع ) .

٢٣١ ـ **تحفة الطالب في احكام العرق النابض :**

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد الدلاج المغربي ( ت ـ ١٠٩٩ هـ ) .

أوله : « أحمدك اللهم على ما اوليتنا من نعمائك حمداً كثيرا ، .. أما بعد : فان علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لان موضوعه بدن الانسان .. » . نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولى في تكية الشيخ علي البندنيجي في بغداد سنة / ١٢٢١ هـ .

ق = ٢١

٢١×١٦ س ( ٦٠٢/٢ مجاميع ) .

٢٣٢ ـ **تذكرة الالباب والجامع للعجب العجاب ( تذكرة داود الانطاكي ) :**

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطيب ( ت ـ ١٠٠٨ هـ ) طبع ، انظر المعجم ص/٤٩٢ .

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على ساير الانبياء والمرسلين ، سبحانك يامبدع مواد الكائنات .. » والنسخة مخرومة الاخر .

ق = ٢٨٠

٢١×١٤ س ( ٦٠٦ ) .

٢٣٣ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٠٣٨ هـ .

ق = ٣٠٨

٢١×١٤ س ( ٦١٦ ) .

٢٣٤ ـ **نسخة اخرى :**

مذهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله المديريني الازهري الشافعي سنة / ١١١٧ هـ يرسم : درجان افندي بن محمد بك مير لواء مصر وحاكم جرجة .

ق = ٣٣٥

٢٨×١٨ س ! ٩٨١١ ) .

٢٣٥ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة /١٢٠٠ .

ق = ٣٥١

٢٢×١٦ س ( ٥٧٧٠ ) .

٢٣٦ ـ **تفسير الادوية المعجمة :**

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. أول ذلك حب البلسان هو حب الترياق .. » رسالة موجزة .. وقد الحق بها ورقات من كتب طبية أخرى ..

ق = ١٤

٢٢×١٦ س ( ٥٦٩/٣ مجاميع ) .

٢٣٧ ـ **تقاريظ طبية لكتاب في الطب اسمه ( الروضة ) لمحمد بكزاده ( ت ـ كان حيا سنة /١٠٢٩ هـ ) :**

والمقرظون هم : طاش كبري زاده/ محمد بن احمد ، وحسين أخي زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ، ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعدالدين حسن ، ويحيى ابن زكريا ، مصطفى القاضي بيروسة.

ق = ٢

٢٢×١٦ س ( ٤٨١٩/١٥ مجاميع ) .

٢٣٨ ـ التقريب في اسرار التركيب :

مؤلفه : أيدمر بن عبدالله الجلدكي ( ت ـ ٧٦٢ هـ ) بروك ٢/١٧٤ .

أوله : « الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد ، وصلى الله على محمد النبي الامي... والان كتابنا هذا هو كتاب التقريب .. » نسخة جيدة الخط، وقلمها المعروف بالتعليق، والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية .. وفي آخرها نقولات في الحكمة اليونانية .

ق = ٤

١٩×١٣ س ( ٦٢٠/٥ مجاميع ) .

٢٣٩ ـ الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم الدين محمود بن ضياء الدين ( صائن الدين ) التبريزي ( ت ـ من اطباء القرن السابع الهجري ) الكشف ١/٦٢٨ .

أوله : « .. المقالة الاولى من الباب الاول في العلل الحادثة من الراس الى القدم .. » طبع في بيروت/١٩٠٢ م، وترجم الى الفرنسية، انظر المعجم ص/١١٧٦ ، والنسخة نفيسة مشكولة . كتبت في سنة/١٠١٦ هـ في مدرسة الظهيرية الابراهيمية في ( سرقاب ) .

ق = ١٨٧

٣٦×٢١ س ( ١٢٢٥٧ ) .

٢٤٠ ـ الرحمة في الطب والحكمة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت ـ ٩١١ هـ) كما ينسب لغيره ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ .

والكتاب يتضمن مطالب في الطب والسحر وما اليهما ..

أوله : « رب تمم بالخير ... الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات الكائنات وابدع حكمته في الطبائع الفاعلات ... نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٢٧

٢٢×١٧ س ( ٥٦٥ ) .

٢٤١ ـ نسخة اخرى :

حسنة الخط .

ق = ٤٧

٢٢×١٦ س ( ٥٦٩/١ مجاميع ) .

٢٤٢ ـ الرسالة المشفية للامراض المشكلة :

مؤلفها : فيضي مصطفى افندي حياتي زادة ( ت ـ ١١٥١ م ) بروك ١/٥٩٥ والذيل ٢/٦٦٧ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... ان الباعث على تاليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب.. هو ان علة المراقبة الفير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس .. الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما .. » . نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللبقي برسم : درويش محمد افندي عمدة الحفاظ ..

ق = ٤٩

٢١×١٤ س ( ٥٦٦ )

٢٤٣ ـ رسالة في علم التشريح :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الانسان وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها ..».

ق = ٣

٢١×١٥ س ( ٤٨٦٦/٢ مجاميع ) .

٢٤٤ ـ رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ... ويحلل بعد الطعام فانه نظافة .. » .

ق = ١

٢٠×١٤ س ( ٢٧٦٩/٣٩ مجاميع ) .

٢٤٥ ـ رسالة في النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة . قديمة الخط ..

ق = ٧٧

٢٣×١٦ س ( ٢٢٧٨٢ ) .

٢٤٦ ـ رسالة في ( مضار ) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهول .

أولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الفقيه : ان البدن .. » . كتبت في سنة /١٠٦٨ هـ.

ق = ١

٢٠×١٤ س ( ٢٧٦٩/٧٠ مجاميع ) .

**٢٤٧ ـ شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض إبن حكيم ( ت ـ ٨٥٣ هـ ) :**

مؤلفه : محمد امين بن ابراهيم /رئيس البوابين في أبواب السلاطين ( ت ـ كان حيا سنة /١٠٢٩ هـ ) الهدية ٢/٢٧١ .

أوله : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل واللسان على سائر الحيوان .. وركبه من العناصر الاربعة والاخلاط الاربعة .. » .

نسخة جيدة في اولها لوحة زخرفية .. حديثة الخط . ملكها : احمد الجلبي سنة /١٢٥٠.

ق = ٢٧٠

٢٤×١٤ س ( ٩٩١٥ ) .

**٢٤٨ ـ شرح الاسباب والعلامات لنجيب السمرقندي ( ت ـ ٦١٩ هـ ) :**

مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ( ت ـ ٨٥٣ هـ ) بروك ١/٤٩١ .

طبع في الهند . انظر المعجم ص/١٠٤٧ و و/١٨٦٤ .

أوله : « .. والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين قال الامام الفاضل الحكيم .. »

نسخة جيدة الخط ، حسنة ، ملكها احدهم في سنة / ٩٩٦ هـ .

ق = ١٤٦

٢٦×١٦ س ! ٥٧٠ ) .

**٢٤٩ ـ شرح قانونجة في الطب لمحمود بن عمر الجغميني ( ت ـ ٧٤٥ هـ ) :**

مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاستربادي ( ت ـ ٨١٣ هـ ) الكشف ٢/١٣١١ وبروك ١/٥٩٨ .

اوله مخروم ، واول الموجود منه : « .. العلوم يتلاطم امواجه ، ونورا من الحكم لا يطفى سراجه ، قلت ما وسع كذاك ... » نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم بن احمد سنة /١٠٠٧ هـ .

ق = ١١٥

٢٠×١٣ س ( ٦١١ ) .

**٢٥٠ ـ شرح كليات القانون لابن سينا :**

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود ( ت ـ ٧١٠ هـ ) . بروك ٢/٢٧٤ ، والكشف ٢/١٣١٢ .

مخروم الورقة الاولى ، اول الموجود منه : « والوثوق بها يكثر بوثاقة براهينها ، فما كان موضوعها أشرف .. أعظم وصحة ، وليلها أوضح كان ارفعها مكانة .. » .

والنسخة نفيسة جدا ، وهي منقولة عن نسخة المصنف ، وكتبت في تبريز سنة / ٧٢٤ هـ . جيدة الخط ، مزخرف الجلد .

ق = ٣٥٨

٢٤×١٦ س ( ٩٦٤ ) .

**٢٥١ ـ شرح الموجز لابن النفيس القرشي :**

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، اول الموجود من اوله :«.. الفن الرابع في الامراض ( التي ) لا يختص بعضو دونعضو آخر ، بل يعم جميع الاعضاء، يعني انها تشتمل جميعها كالحمى او يمكن ان تحدث ..» خطه جيد قديم .

ق = ٣٠٨

٢٥×١٤ س ! ٩٨٨٩ ) .

**٢٥٢ ـ شرح العقاقير الواردة في كتاب : ( المصابيح السنية في طب خير البرية ) للقليوبي شهاب الدين ( ت ـ ١٠٦٩ ) هـ :**

مؤلفه : مجهول .

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ، قوله : الاذخر هي الحلقة المكاوي ..» .

ق = ٢

١٩×١٢ س ( ٢/٦٠٥ مجاميع ) .

**٢٥٣ ـ الطب الروحاني :**

مؤلفه : ابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ( ت ـ ٥٩٧ هـ ) .

أوله : «لما جمعت كتابا فيطب الابدان وسميته لقط المنافع آثرت ان أشفعه بكتاب في طب النفوس اسميه : الطب الروحاني ، فان طب الابدان .. » وضعه في ثلاثين بابا .. انظر : مؤلفات ابنالجوزي ص /١١٩ .

ق =٣٩

١٦×١٤ س ( ٨/٢٩٠٠ مجاميع ) .

**٢٥٤ ـ الطب الجديد الكيميائي :**

مؤلفه العالم الالماني : براكليسوس Th, B, Paracelsus ( ت ـ ١٥٤١ م ) . انظر : دائرة المعارف البريطانية

١٧/٢٥٠ ( الطبعة الخامسة عشرة ) . نقله الى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي ( ت ـ ١٢٦٣ هـ ) وهو الجد الثاني للدكتور داود الجلبي ( ت ـ ١٩٦٠ م ) انظر : مكتبة الاوقاف العامة ص/١٨٢ والكتاب يشتمل على أربع مقالات ومقدمة . أوله : هـذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكليسوس ..» .

ق = ٦٢

٢٢×١٦ س ( ١٢٢٤٧ ) .

**٢٥٥ ـ غاية الاتقان في تدبير الانسان :**

مؤلفه : صالح بن نصرالله بن سلوم الحلبي ( ت ـ ١٠٨١ هـ ) خلاصة الاثر ٢/٢٤٠ .

أوله : « بعد الحمد لوليه .. فهـذا كتاب جمعنا فيـه قوانين تركيب الادويـة وبيان الحاجة الى التركيب .. ثم نذكر التراكيب المستعملة الان فيزماننا في اكثر البلاد خصوصا البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرابي في مقالة ثانية .. » .

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها الصحية .. نسخة جيدة الخط ..

ق = ٢٠٦

١٦×١١ س ( ٦٠٩ ) .

**٢٥٦ ـ الفروق بين الاشتباهات في العلل :**

مؤلفة : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الافريقي ( ت ـ قبل سنة ٤٠٠ هـ ) الكشف ٢/١٢٥٦ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي .. أما بعد فاني لما رايت أطباء الزمان لا يفرقون من الامراض على ما تصوروه من الكتاب بدلائله .. رايت ان اجمع كتابا فيما يشتبه من الاسباب والدلائل والامراض أجمع فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم افرق بينهما .. وهذا شيء لم يسبق الى مثله من تقدم .. » . نسخة حديثة الخط ، كتبت في تكية السيد علي البندنيجي / في بغداد سنة / ١٢٢٠ هـ .

ق = ٥٠

٢١×١٦ س ! ١/٦٠٢ مجاميع ) .

**٢٥٧ ـ الفوائد الحسينية في المجربات الطبية :**

مؤلفه : محمد بن غياث الدين عبدالله الشيرازي ( ت ـ ؟ ) .

أوله : الحمد لله الذي أبدع العناصر والاجزاء، وأودع الامزجة والاعضاء من القوة مالا يستقصى ، وافاض النفس الناطقة لادراك .. » .

نسخة نفيسة .. قديمة الخط ، ملكها : احمد بن ... اليمني في مكة المكرمة ، ثم نعمان الالوسي . كتبت سنة /١٠٧٠ هـ .

ق = ١٢٠

٢٦×١٦ س ( ٥٧٧٢ ) .

**٢٥٨ ـ قانونجة في الطب :**

مؤلفه : الجغميني محمود بن عمر ( ت ـ ٧٤٥ هـ ) بروك الذيل ١/٨٢٦ ، والكشف ٢/١٣١١ .

أوله : « الحمدلله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة الطب ... » نسخة جيدة مذهبة .

ق = ٤٠

١٨×١١ س ( ٦١٧ ) .

**٢٥٩ ـ قانونجة في الطب ( منظومة ) :**

مؤلفها : مجهـول .

أولها : « الركن جسم هو جزء أولي
لكـل مـا ركب أبهـا الولي .

وآخرها : «
قد تم ما يسـر لي انشئه
في عـام ستة والف ومئة
وكان قزوين لنـا مقامـا
والحمد كالمسك لها ختاما »

وعدد أبياتها : ( ١٢٠٥ ) بيتا ، خطها جيد .

ق = ٤٥

٢٠×١٥ س ( ٦٠٣ ) .

**٢٦٠ ـ القراباذين على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب ( الاسباب والعلامات ) :**

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن علي بن عمر ( ت ـ ٦١٩ هـ ) بروك ١/٤٩٠ و /٤٩١ .

أوله : « بسملة .. على الله توكلت ، أدوية علل الرأس ، حب النوقايا النافع من

الصداع .. » . نسـخة جيـدة ، كتبها : محمد ( ؟ ) في سنة /١١٠٢ هـ .
ق = ٥٣
٢٤×١٦ س ( ٢/٥٦٨ مجاميع ) .

**٢٦١ ـ نسـخة اخرى :**

خطها دقيق جيد . كتبت في سنة /١١٠٢ هـ .
ق = ٣٨
١٩×١٣ س ( ٢/١٢٠ مجاميع ) .

**٢٦٢ ـ القراباذين :**

مؤلفه : ابن التلميذ / هبة الله بن صاعد امين الدولة ( ت ـ ٥٦٠ هـ ) .
اوله : « قراباذين اختاره ابن تلميذ .. من قراباذينات كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل على عشرين بابا .. » .
نسخة جيدة ، كتبها : محمد .. في سنة / ١١٠٢ هـ .
ق = ١٦
٢٤×١٦ س ( ٢/٥٦٨ مجاميع ) .

**٢٦٣ ـ كناش في الطب :**

مؤلفه : أبو الحسن احمد بن محمد ( ت ـ ؟ ) .
مخروم الاول . أول الموجود منه : « .. الباب الاول في صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا ان نصف كل عضو .. » . وآخره : « تمت المقالة التاسعة .. » .
ق = ٢١٠
٢٠×١٦ س ( ١٠٠٩٤ ) .

**٢٦٤ ـ نسـخة اخرى :**

أوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف .. في امراض الكبـد والطحال والامعـاء وذكر خلقتها .. » .
نسـخة حديثـة ، ملكها : قاسم المولوي ، وعبـدالرزاق بن زكريا الموصلي في بغـداد سنة/ ١٢٤٢ هـ .
ق = ١٨٤
٢٠×١٦ س ( ١٠١٦٨ ) .

**٢٦٥ ـ مالا يسع الطبيب جهله**

مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخوئي ابن الكني الكبير الشافعي البغدادي ( ت ـ ٧٥٤ هـ ) انظر : الكشف ٢/١٥٧٥ والاعلام ٩/٢٨٨ .
أوله : « الحمد لله الذي لا يكنه حقيقة معرفته العلوم والافهام . ولا نحيط بكنه ذاته العقول والاوهام .. » وهو في المفردات الطبية ، ذكره حاجي خليفة في الكشف، وقال : « .. اختصر فيه مفردات ابن البيطار .. وزاد اسـماء ادوية ..» فرغ منه المصنف في سنة/٧٠١ هـ . اذ جاء في آخره : « وكان الفراغ من جمعه... سنة احدى وسبعمائة هلالية ..» .
ق = ٢٨٩
٢٩×٢٠ س ( ٥٦٣ ) .

**٢٦٦ ـ نسـخة اخرى :**

ق = ٢٠٦
٢٥×١٦ س ( ١٢٢٥٢ ) .

**٢٦٧ ـ المختصر في الطب :**

مؤلفه : محمد بن بهرام بن الفلانسي ( ت ـ كان حيا في سنة /٦٢٠ هـ ) بروك ١/٤٨١ والذيل ١/٨٩٣ .
اوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيـز المنفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية ..» . وهو في ( ٥٠ ) بابا ، كتب في سنة /١١٠٢ هـ . والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين الجامعي العاملي الحارثي .
ق = ٧٩
٢٤×١٦ س ( ١/٥٦٨ مجاميع ) .

**٢٦٨ ـ مختصر في الطب :**

مؤلفه : مجهول .
اوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان .. ان اضع مختصرا قـد جمعته من كتب الاوائل في علاج الامراض ... في (١٧٨) بابا ، نسخة حسنة كتبت في سنة /١١٩٣ هـ .
ق = ١٥١
٢٢×١٦ س ( ٣/٥٦٩ مجاميع ) .

**٢٦٩ ـ المختصر في الطب :**

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله ( ت ـ ٤٢٨ هـ ) .
أوله : « الحمدلله الذي خلق الانســان من طين ، وجعل نسله في قرار مكين ..» نسخة حسنة الخط .
ق = ٣٢
٢٠×١٤ س ( ٢/٦١٥ مجاميع ) .

**٢٧٠ ـ مختصر في الطب :**

مؤلفه : ينسب لابقراط اليوناني .

أوله : « الحمد الخالق لكل شيء .. أما بعد: فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه الحكيم الفاضل ابو قراط جميع أبواب الطب وهي سبع وستون بابا ... » . نسخة حسنة ، كتبها : احمد بن الحاج محمد الفارسي في سنة/١٢٣٨ هـ .

ق =١٢

٢٢×١٦ س ( ١/٦٠١/١ مجاميع ) .

**٢٧١ ـ مداواة الامراض :**

مؤلفه : احمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي ( ت ـ في حدود سنة / ٨٢٠ هـ ) بروك ٢٥٧/٢ ، والضوء اللامع ٣٤٧/١ .

أوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الاجسام .. مشتمل على مداواة الامراض من القرن الى القدم بأدوية بسيطة قريبة لان التركيب في الادوية صعب .. وقلما يصاب فيه التحقيق ..» .

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى الشهير بازون في سنة /١٠٣٩ هـ .

ق = ١٢١

٢١×١٥ س ( ٦٠٤ ) .

**٢٧٢ ـ المصابيح السنية في طب خير البرية :**

مؤلفه : القليوبي شهاب‌الدين أحمد بن أحمد ( ت ـ ١٠٦٩ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الانسان اكمل الانواع وميزه بالنطق والاختراع ، وجعل صحة بدنه في عقله سببا لوجوه الانتفاع ..» نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة/ ١١٧١ هـ

ق = ٥٨

١٩×١٢ س ( ١/٦٠٥ مجاميع ) .

**٢٧٣ ـ مفردات الطب :**

مؤلفه : مجهول .

الجزء الاول :

مخروم الاول ، أول الموجود منه : « باب الانف : اطريلال نبات مستعمل حبه كحب الكرفس في الحجم مايلا الى السواد وبشكل ..» . نسخة جيدة ، كتبها : محمود إبن محمد .

ق = ١٤٥

٣٠×٢٠ س ( ١٠١٧٧ ) .

**٢٧٤ ـ مفردات الطب :**

مؤلفه : قاسم بن فلح المولوي الموصلي الطبيب ( ت ـ بعد سنة /١٢٠٧ هـ ) .

اوله : « أقول مبتدئا باسم الله الرحمن الرحيم .. حرف الالف : آيس ، يوناني وبعضهم يزيده واوا ، وتفسيره مبرىء نهتة الكلب ، ومرفه أهل الشام بحشيشة اللحاة .. وحشيشة السلحفاة ، وينبت بمواضع جبلية ..» . فرغ منه المصنف سنة/١٢٠٧ هـ ، وجمع فيه المفردات الطبية ورتبها على الحروف . مسودة المصنف ، كتبها في بغداد سنة /١٢٠٧ هـ .

ق = ٣٩٥

٣٠×٢٠ س ( ٥٦٢ ) .

**٢٧٥ ـ المغني في شرح الموجز ( موجز القانون ) لعلاءالدين ابن النفيس .**

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف ٢/٢٦٧ وبروك ٢/٣٦٦ .

أوله : « الحمد لله الذي ابدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع أجراما فلكية منضدة .. » .

وآخره مخروم ، وينتهي بالمقالة الثامنة في الفصل والاوتار . نسخة حسنة ، كتبت قبل سنة/١٠٩٥ هـ .

ق = ٨٦

٢٥×١٥ س ( ٥٦٧ ) .

**٢٧٦ ـ منبع الحياة لما يحصل منه صحية من المهلكات :**

مؤلفه : محمد الاورله‌وي الرومي / تلميذ البركري محمد ابن بير علي ( ت ـ ٩٨١ هـ ) الايضاح ٢/٥٦٦ .

أوله : « رب يسر » الحمد لله رب العالمين .. فهذا مختصر في الطب ، انتخبته بعون الرب من الكتب المعبرة .. ورتبته على ثلاثة ابواب ..» .

ق = ٣٥

٢١×١٣ س ( ٢/٢٨٧٧ مجاميع ) .

٢٧٧ ــ **منهاج البيان فيما يستعمله الانسان ( من الادوية ) :**

مؤلفه : ابن جزلة الطبيب الكاتب/ يحيى بن عيسى ( ت ــ ٤٩٣ هـ ) بروك ٦٣٩/١ والكشف ٣٥٣/٢ .

مخروم الورقات الاولى ، أول الموجود منه : « .. في الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في أي موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيء من ذلك ، وان كان مركبا ذكرت بماذا يركب ومقادير أوراقه .. ». آخره مخروم ايضا . من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة نفيسة جيدة . بعض اوراقه مضطربة بفعل ( التجليد ) .. ملكها : محمد امين الزند في سنة /١٢٧٢ هـ .

ق = ٢٦٥

١٩×١٤ س ( ٦١٣ ) .

٢٧٨ ــ **المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .**

مؤلفه : جلال الدين السيوطي ( ت ــ ٩١١ هـ )

أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، واشهد ان لا اله الا الله .. جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب ، واوردت فيه جميع ما ورد صحيحا وحسنا وضعيفا .. » . والنسخة نفيسة ، كتبها : صدرالدين الازهري الشافعي في سنة/٩٨٣هـ في القرافة بزاوية البسغ بجوار جامع محمود ..

ق = ٨٠

٢٠×١٥ س ( ٦٠٠ ) .

٢٧٩ ــ **نسخة اخرى :**

حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة /١٢٧٤ هـ .

ق = ٤٤

١٩×١٤ س ( ٩٨٦٥ ) .

٢٨٠ ــ **موجز القانون في الطب لابن سينا :**

مؤلفه : علاءالدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور بابن النفيس : ( ت ــ ٦٨٧ هـ ) الكشف ١٣١٢/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. ، قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون ، الفن الاول في قواعد جزىء الطب اعني علمية وعملية .. ».

طبع في الهند / كلكتا سنة /١٢٤٤ هـ . انظر المعجم ص/٢٦٩ .

ق =١٢٣

٢٠×١٥ س ( ٦٠٧ ) .

٢٨١ ــ **نسخة اخرى :**

نفيسة الخط ، كتبت في أصفهان سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٧٦

٢٠×١٧ س ( ٥٧٧١ ) .

٢٨٢ ــ **النفيس شرح الموجز لعلاءالدين ابن النفيس ( ت ــ ٨٥٣ هـ ) :**

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرماني ( ت ــ ٨٥٣ ــ الكشف ١٩٠٠/٢ .

أوله : « وبه نستعين ، توجها الى جنابك الاقدس يا من اليه يرجع الامور .. وتعرضنا وتعرضنا بشميم لطفك .. » .

نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية ( الفن الاول ) .. فرغ منه المصنف في سمرقند سنة/٨٤١ هـ، طبع في الهند سنة/١٣٢٨هـ. انظر المعجم ص /١٨٦٤ .

ق = ١٥٢

٢٠×١٣ س ( ٦١٠ ) .

٢٨٣ ــ **نسخة اخرى :**

جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر .

ق = ٣٠٠

١٩×١٣ س ( ١٢٢٨٩ ) .

٢٨٤ ــ **كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها**

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول .

ق = ٦٢

١٩×١٣ س ( ٦٢٠/١ مجاميع ) .

٢٨٥ ــ **ورقات من كتاب ( الرحمة في الطب والحكمة ) للسيوطي :**

أولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره .. » .

ق = ٨

٢١×١٦ س ( ٢٣١٧٦ ) .

٢٨٦ ـ ارجوزة في خواص الاشياء :

مؤلفها : أحمد بن منتصر ( ت ـ ؟ ) .
أولها : «

قال الفقير احمد بن المنتصر
الحمــد لله العلي المقتــدر
وبعد فقد نظمت ما وجدته
من الخواص مع ما انتخبته»

وفي آخرها فائدة في خواص عرف الجناح في صفحة واحدة ..
ق = ٣
٢٠×١٤ س ( ٥٤٨٣/٢ مجاميع ) .

٢٨٧ ـ الحيــوان :

مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر (ت ـ ٢٥٥هـ)
طبع مرات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق الاستاذ عبدالسلام محمد هارون في « ٧ » اجزاء سنة/١٩٣٨م،واعيد طبعهبالاوفسيت.
والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء من المطبوع ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون.
خطه جيد مشكول .. من مخطوطات القرن الثاني عشر .
ق = ٣٠٠
٢١×١٥ س ( ١٣٢٠٠ ) .

٢٨٨ ـ حياة الحيوان :

مؤلفه : الدميري كمالالدين محمد بن موسى ( ت ـ ٨٠٨ هـ ) .
اوله : « وصلى الله على سيدنا محمد .. احمده حمدا يمدنا بمواد الاحسان ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. » .
طبع انظر المعجم ص /٨٨٨ .
نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من ( موقوفات ) داود باشا سنة/١٢٤٣ هـ .
ق =٣١٠
٣٠×١٩ س ( ٥١٨٩ ـ آ ) .

٢٨٩ ـ نســخة اخرى :

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن محمد امين عبدالواحد الشيرازي في سنة : ( سبع ... والف من الهجرة .. ) .
ق = ٥٠٨
٣٠×٢٠ س ( ٥١٨٩ ـ ب ) .

٢٩٠ ـ خريدة العجائب وفريدة الغرائب :

مؤلفه : ابن الوردي ابو حفص عمر بن المظفر ابن عمر ( ت ـ ٧٤٩ هـ ) .
اوله : « بسملة ، اعن ، قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله ، الحمدلله غافر الذنب قابل التوب ..» . ذكر فيه : البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان.
نسخة جيدة متقنة ، كتبها : محمد بن محمد إبن عبدالكريم الحزري الشهير بابن معي في سنة/١٠٣٤ هـ .
طبع مرات ، انظر المعجم ص/٢٨٤ ـ ٢٨٥ .
ق = ١٤٣
٢٠×١٥ س ( ١٦١٢ ) .

٢٩١ ـ نســخة اخرى :

في آخرها منظومتان الاولى في أسـماء يوم القيامة والثانية في الشطرنج لابن الهبارية ..
حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده في سنة/١١٢١ هـ . كتبت قبلسنة/١١٠٧هـ
ق = ٢٤٤
٢١×١٥ س ( ١٦١٣ ) .

٢٩٢ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود ( ت ـ ٦٨٢ هـ ) بروك ٤٨١/١ ، والكشف ١١٧٢/٢ .
اوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك . اللهم ياقائم الذات ومفيض المجدات ..» . طبع ، انظر المعجم ص/١٥٠٨ ، ثم طبع مرة أخرى في بيروت ، سنة /١٩٧٣ م .
نسخة حسنة الخط، كتبتفي سنة/٩٧٩ هـ.
ق = ١٧٩
٢٨×٢٠ س ( ١٦١٦ ) .

٢٩٣ ـ عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

مؤلفه : ( من رجال القرن العاشر الهجري ).
اوله : « الحمــدلله رب الارباب ومنشــىء السحاب .... وبعد ، يقـول العبد الفقير الى الله تعالى عزالدين عفا الله عنه ، ان هذا الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل ورقيق وجزل . بما اظهرته الحكمة الالهية والقدرة الربانيــة ، من عجايب المخلـوقات وغرايب الموجودات مضــافا الى ذلـك من

من الأخبــار ، أحاديث الامم الماضية والقرون الحالية المطرزة بملح الاخبار ونوادر الاشعار ما يعتلي بفوايده السمع .. اللسان ، ويجتلي الفهم ..» . وآخره : « تم الكتاب بحمدالله وعونه في الخامس والعشرين من جمادي من الاخرة سنة تسع وسبعين وتسعماية ..» نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء ..

ق = ١٩٠

٢٥×١٦ س ( ٦١١٧ ) .

٢٩٤ ــ **كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة :**

مؤلفه : ابن تومرت الاندلسي محمد بن عبدالله ( ت ــ ٥٢٤ هـ ) والهدية ٢/ ٩٠ والاعلام ١٠٤/٧ والكشف ١٥١٨/٢ .

اوله : « الحمد لله بلا بداية في ازليته ... مرتب على خمسة ابواب :

( ١ ) في علم الشريعة والحقيقة ، ( ٢ ) في أصل علم طبائع المخلوقات من البداية الى النهاية ! ٣ ) في معرفة العقل والروح والنفس . ( ٤ ) في فضل الآدمي ومعرفة الخالق والخلائق من صورته . ( ٥ ) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة ... » . نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبدالباقي بن محمد اللاح المنصوري الحنفي . قبل سنة/١٠٤٥هـ

ق = ٧٠

٢٠×١٤ س ( ٥٤٨٣/١ مجاميع ) .

## كتب البلدان والاقوام

٢٩٥ ــ **اتحاف الاحصا بفضائل المسجد الاقصى**

مؤلفه : شمس‌الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي السيوطي ( ت ــ ٨٧٥ هـ ) بروك ١٣٢/٢ ، وانظر : الكشف ٣٨/١ .

أوله : « الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصــا ، وعلت الاواه عــن ان تحــد وتستقصا ... » .

طبع جزء منه ، في سنة /١٨١٧ هـ ، انظر المعجم ص/١٠٨٦ .

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة /٩٧٧ هـ . مزخرفة الجلد ..

ق = ١٢٠

٢٠×١٦ س ( ٨٧٣ ) .

٢٩٦ ــ **أنوار الغبش في فضائل السودان والحبش**

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي أبو الفرج ( ت ــ ٥٩٧ هـ ) .

أوله : « الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الانسان ، ثم اصطفى منهم أهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب ..» . قسمه على خمسة وعشرين بابا .. والنسخة جيدة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١٠٩٢هـ .

ق = ١٧

١٦×١٤ س ! ٢٢٨٠١/١٠ مجاميع ) .

٢٩٧ ــ **الاعلام بفضائل الشام :**

مؤلفه : برهان‌الدين ابراهيم بن عبدالرحمن القزازي المعروف بابن الفركاح (ت ــ ٧٢٩ هـ) الكشــف ١٢٧٥/٢ وبروك ١٣/٢ والــذيل ١٦١/٢ .

اوله : «.. بسملة ، الحمد لله رب العالمين... اما بعد : فان هذه أوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق الذي جمعه ابو الحسن على بن محمد الربعي ... وهــو هــو ، لكني حذفت الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت فيه ...» .

وفضائل الشام للربعي المذكور ( ت ــ ٤٣٥هـ) ذكره حاجي خليفة في الكشف ١٢٧٥/٢ .

كتب في سنة/١٠٩٠ هـ .

ق = ٩

٢١×١٥ س ( ٤٨٦٦/٣ مجاميع ) .

٢٩٨ ــ **باعث النفوس الى زيادة القدس المحروس**

مؤلفــه : ابن الفركــاح الفزاري برهان‌الدين ابراهيم بن عبدالرحمن ( ت ــ ٧٢٩ هـ ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد ، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل..» .

ق =١٣

٢٠×١٣ س ( ٣٨٠٩/٣ مجاميع ) .

٢٩٩ ــ **بلغة الطالبين واجابة السائلين عند اخبار دار سيد المرسلين :**

مؤلفه : ابو الفتح محمد بن محمد بن صالح المكاني الشافعي ( ت ــ ؟ ) .

أوله : « الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه ، وخصها بشريف سكنه ..

ووريف وطنه ، وكريم مثواه ، وجعلها دار هجرته ..» .
فرغ منه المصنف في سنة/ ٩٣٣ هـ ، وهو امام بالحضرة الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج أحمد ابن عليا الحلبي .
ق = ٧٥
٢١×١٦ س ( ٥٨٢٩ ) .

٣٠٠ ـ **بلاد العرب :**
مؤلفه : لغدة الاصفهاني أبو علي الحسن بن عبدالله ( من أعلام القرن الثالث الهجري ) .
أوله : «بسملة، وهو المستعان وعليه التكلان، وله الحمد في الاخرة والاولى ، قال أبو الحسن ( كذا ) لغدة الاصفهاني رحمه الله ، قال ابو الورد العقيلي : من مياه بني عقيل ..» .
طبع في بيروت سنة /١٩٦٨ . تحقيق الاستاذين : حمد الجاسر والدكتور صالح أحمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها : أبو البركات نعمان خيرالدين الالوسي في سنة / ١٢٩٩ هـ .
ق = ٢٩
٢١×١٥ س ( ٦٢١٦ ) .

٣٠١ ـ **نسخة اخرى :**
نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة /١٣٠٥ هـ .
ق = ٥٠
١٩×٢١ س ( ١٣٧١٢ ) .

٣٠٢ ـ **بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج**
مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي/أحمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد الميورقي الطائفي ( ت ـ ٦٧٨ هـ ) الكشف ٢٥٩/١ . والاعلام ١٧٠/١ .
أوله : الحمدلله ذي الآلاء السنية واللطائف ... » . نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٠٧٩ هـ .
ق = ٦
٢٢×١٥ س (٤٧٩٦/٥ ) .

٣٠٣ ـ التحفة الشاهية ( في الهيئة ) :
مؤلفه : قطب‌الدين محمود الشيرازي ( ت ـ ٧١٠ هـ ) الكشف ٣٦٧/١ .
قسم البحار والمياه ...
ق = ٦
٢٢×١٦ س ( ٤٨١٩/١٤ مجاميع ) .

٣٠٤ ـ **تحفة الكرام باخبار البلد الحرام :**
مؤلفه : أبو الطيب الفاسي الحسيني/ تقي‌الدين محمد بن أحمد ( ت ـ ٨٣٢ هـ ) الكشف ٤٩٨/٢ وبروك ٢٢٢/٢ .
أوله : « الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة وأجزل للمتقربين فيها انعامه ..» .
اختصر فيه كتابه : ( شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام ) . نشر المستشرق وستنفلد قسما منه في كتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) الجزء الثاني ، انظر المعجم ص/١٤٢٩ .
نسخة جيدة الخط مذهبة ، في أولها لوحة زخرفية ، كتبها : أحمد بن محمد الدهشوري الشافعي في سنة/١١٢٥ هـ .
ق = ١٩٥
٢١×١٥ س ( ٨٧٠ ) .

٣٠٥ ـ **تحفة الكرام بخبر الاهرام :**
مؤلفه : جلال‌الدين السيوطي (ت ـ ٩١١ هـ).
أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا جزء سميته : تحفة الكرام بخبر الاهرام .. » .
ق = ٧
٢٠×١٣ س ( ١٣٨٣٤/٤ مجاميع ) .

٣٠٦ ـ **نسخة اخرى :**
كتبت سنة /١٣٦٧ هـ .
ق = ٧
٢١×١٤ س ( ١٣٧٢٣/٧ مجاميع ) .

٣٠٧ ـ **تحفة الطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف :**
مؤلفه : ابن فهد المكي / محمد جارالله بن عبدالعزيز بن عمر ( ت ـ ٩٥٤ هـ ) الاعلام ٧٩/٧ .
أوله : « الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وامنا للناس ، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم ، وازال عنه الباس ...» .
وهو في مقدمة وبابين، كتب في سنة/١٠٧٩هـ. وفي أوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه وأوصله الى الامام علي بن ابي طالب .
ق = ٤٧
٢٢×١٥ س ( ٤٧٩٦/٢ مجاميع ) .

٣٠٨ ـ **تقويم البلدان :**

مؤلفه : أبو الفداء ملك حماه/اسماعيل بن علي بن محمود الايوبي ( ت ـ ٧٣٢ هـ ) .
أوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وبعد : فاني لما طالعت الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي الارض من الجبال والبحار وغيرها ..» .
طبع ، انظر المعجم ص/٣٣٤ ، ثم أعيد طبعه ( بالافسيت ) .
نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد في سنة /١٢٧١ هـ .
ق = ١١٩
٣١×٢٠ س ( ١٦١٤ ) .

٣٠٩ ـ **نسخة اخرى :**

كتبت في سنة/١٠٣٥ هـ ، مذهبة الجلد ..
ق = ١١١
٢٧×١٦ س ( ١٦١٥ ) .

٣١٠ ـ **الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :**

مؤلفه : كبريت المدني / محمد بن عبدالله بن محمد الحسيني ( ت ـ ١٠٧٠ هـ ) بروك ٣٩٣/٢ والذيل ٥٣٨/٢ .
أوله : « الحمد لله الذي حبب الينا المدينة ، وجعلها من أفضل البقاع الامينة .. اما بعد : فلما كانت المدينة المشرفة مسقط راسي ... وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع .. مبنيا على مقالتين وخاتمة .. » .
الفه المصنف لخزانة السلطان مراد .. في سنة /١٠٤٨ هـ . نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة/١١٥٧ هـ .
ق = ١٠٨
٢١×١٤ س ( ١٧٧ ) .

٣١١ ـ **خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى :**

مؤلفه : السمهودي نورالدين/علي بن عبدالله إبن احمد ( ت ـ ٩١١ هـ ) الكشف ٧١٩/١.
أوله : « الحمدلله الذي شرف طابه ، وشوق القلوب لسماع اخباره المستطابة ، واختارها لحبيبه ، وعظم جنابه ..» . طبع ، انظر المعجم ص/١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت في سنة/١٠٥٤ هـ .
كتبها : أبو السعود بن يحيى الكازروني في سنة /١٠٥٤ هـ .
ق = ٢٥٠
٢١×١٥ س ( ٢٨١٣ ) .

٣١٢ ـ **نسخة اخرى :**

مخرومة الديباجة والاخر ، حسنة الخط قديمة ..
ق = ٢٠٠
١٩×١٤ س ( ٩٦٤١ ) .

٣١٣ ـ **الدر المنظوم في فضل الروم :**

مؤلفه : احمد محمد الحموي الحنفي ( ت ـ ١٠٩٧ هـ ) .
أوله : « حمدا لمن خلق الخلق واحصاهم عددا ، وأمدهم بأموال وبنين وجعلهم طرائق قددا ..» .
ق = ٢٠
٢١×١٥ س ( ٢٧٩٦/١٩ مجاميع ) .

٣١٤ ـ **سلوة الغريب واسوة الاديب :**

مؤلفه : ابن معصوم علي بن احمد بن محمد نظام‌الدين /علي خان ( ت ـ ١١١٩ هـ ) .
والسلوة . رحلة وصف فيها المصنف سياحته الى حيدرآباد سنة / ١٠٦٦ هـ ، كما ضمت تراجم ومختارات شعرية لطائفة من ادباء عصره مع ( ١٩ ) قصيدة من شعره . أوله : « الحمد لله الذي جعل الارض مهادا وسلك فيها سبلا ، واودعها من عجائب صنعه ما شاهدته ابصار أولي الاسفار قبلا ..» .
نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى إبن اسماعيل‌الشهير بالعباسي‌سنة/١٢٣١هـ.
ق = ١٢٥
٢٢×١٥ س ( ١٢٣١٧ ) .

٣١٥ ـ **نسخة اخرى :**

قطعة‌منها، بخط السيد محمد حامد الالوسي.
ق = ١١
٢٠×١٤ س ( ٧٠١٩/١ مجاميع ) .

٣١٦ ـ **الطراز المنقوش في محاسن الحبوش :**

مؤلفه : علاءالدين محمد بن‌عبدالباقي البخاري المالكي /خطيب المدينة المنورة « ت ـ بعد سنة ٩٩١ هـ ) الكشف ١١٠٩/٢ .
أوله : « الحمدلله الذي خلق الانسان من صلصال من حما مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك يتقارنون .. » .
وهو في مقدمة واربعة أبواب وخاتمة ، استمده من رسالتي : « ازهار العروش »

و « رفع شأن الحبشـان » لجـلال الدين السيوطي ، وفرغ منه في سنة /٩٩١ هـ ، كتبه لشريف مكة المكرمة حسين بن ابي نمي، والنسخة جيدة . كتبها : عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم البحيري في سنة/٩٩٧ هـ.
ق = ٥٩
٢١×١٥ س ( ٢٢٣ ) .

٣١٧ ـ **غرائب الاغتراب ونزهة الاحباب في الذهاب والاياب :**

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسـي محمـود شهاب‌الدين بن عبدالله ( ت ـ ١٢٧٠ هـ ). طبع في بغـداد ، مطبعة الشابندر ، سنة / ١٣١٧ هـ.

اوله : « الحمدلله الذي اخذ بيدي ، فأوصلني على اكف الراحة الى دار الخلافة .. واعطاني ما قوى به خلدي » نسخة جيدة ، كتبها : عبدالحميد بن‌احمد الحديثي في‌سنة/١٣٠١هـ عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي..
ق = ١٣٤
٣٠×١٢ س ( ٢/٦٢١٨ مجاميع ) .

٣١٨ ـ **نسـخة اخرى :**

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة نسخية جيدة .

مخرومة الاخر .
ق = ٥
٢٠×١٤ س (٢/٧٠١٩ مجاميع ) .

٣١٩ ـ **نسـخة اخرى :**

المقدمة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي ( ت ـ ١٣١٧ هـ ) في سنة /١٢٧٩ هـ .
ق = ٣
٢٢×١٦ س ! ٨/٥٦٢٠ مجاميع ) .

٣٢٠ ـ **فصل من كتاب في ( صفه بناء القدس ) :**

مؤلفه : مجهـول .
اوله : « .. باب استخلاف داود بن سليمان، وذكر بدء الخاتم .. » .
ق =١٠
٢٠×١٣ س ( ٢/٣٨٠٩ مجاميع ) .

٣٢١ ـ **المسالك والممالك :**

مؤلفه : ابو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز الاندلسي ( ت ـ ٤٨٧ هـ ) الكشف ٢/١٦٦٤ نسخة مخرومة ، أولها : « القـول في مدة عمارة الارض ، عن سعيد بن جبير عن عباس رضي الله عنه ، من ذلك ستة آلاف سنة ..».

نسـخة حسنة الخط .. كتبت في سنة / ١٢٧٠ هـ. كتبها : عبـدالله بن ميرزا محمـد الخوئي في اسلامبول ، طبع منه جزء ، ينظر المعجم ص /٥٧٩ .
ق = ١٢١
٢١×١٢ س ( ١/٥٨٣٧ مجاميع ) .

٣٢٢ ـ **معجم البلدان :**

مؤلفه : ياقوت بن عبـدالله الحموي ( ت ـ ٦٢٦ هـ ) .

اوله حرف‌الهمزة والواو، مادة : (الاوار...) ... وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من‌كتاب‌في ( البلدان ) للبقاعي برهان‌الدين ، « ت ـ ٨٨٥ هـ » لاني وجدته ينقل عن صـاحب القاموس مجد الدين الفيروزآبادي « ت ـ ٨١٧ هـ » في مادة : ( ميسان ) .. ثم ذكر منظومته المسماة : « جواهر البحار في نظم سيرة المختار » وهي له كما في الكشف : ١/٦١٢ ، والهدية ١/ ٢٢ وفرغ منه المصنف في منزله المجاور لمدرسة البادرائية في دمشق سنة /٨٨٤ هـ ... وكتبت النسـخة في سنة/١٢٧٠ هـ بقاعدة تعليقية جيدة ..

طبع مرات ، في لبيسك والقاهرة وبيروت ..
ق = ٣٩٨
٢١×١٢ س ( ٢/٥٨٣٧ مجاميع ) .

٣٢٣ ـ **نشر اللطائف في قطر الطائف :**

مؤلفه : ابن فهد المكي محمـد جـارالله بن عبدالعزيز ابن عمر الهاشمي «ت ـ٩٥٤ هـ».

اوله : « بسملة ... هـذه رسالة في بيان فضل الطائف وما يتعلق به .. مرتبة على ثلاثة ابواب وخاتمة ، فالباب الاول في فضل الطائف ، وسبب تسـميتها بذلك كتبت في سنة /١٠٧٩ هـ .
ق = ٧
٢٢×١٥ س ( ٣/٤٧٩٦ مجاميع ) .

٣٢٤ ـ **نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول :**

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسـي ( ت ـ ١٢٧٠ هـ ) .

طبع في بغداد في سنة /١٢٩١ هـ ــ ١٢٩٣هـ.
اوله : « سبحان الذي اسرى بعبده ، فأراه من آياته الكبرى ، ثم عاد بسه قرير العين يرقده ... » .
والنسخة جيدة ، كتبها ولده ابو البركات نعمان خيرالدين الالوسي في سنة/١٢٧١ هـ . مقابلة على مسودة المصنف .
ق = ٨٧
٢٣×١٦ س ( ٦٢١٣ ) .

**٣٢٥ ــ نسخة اخرى :**

كتبها : محسن بن علي العذاري الحلي سنة/ ١٢٧٩ .
ق = ١٢٠
٢٠×١٥ س ( ٦٢١٧ ) .

**٣٢٦ ــ نسخة اخرى :**

جيدة ، كتبها : حسين الامين البغدادي في سنة /١٢٨١ هـ .
ق = ٣٤
٢١×١٥ س ( ٦٢١٥ ) .

**٣٢٧ ــ النفحة المسكية في الرحلة المكية :**

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي ( ت ــ ١١٧٤ هـ ) . قطعة مختصرة من الاصل .
اوله : « الفصل الثاني ، كان السبب في توجهي الى مكة المكرمة وهــو نجاتي من يد الظالم الغشوم نادرشاه واجراء الحق .. » . طبع منها فصل في القاهرة وبغـداد سنة/١٩٦٥م، باسم ( مؤتمر النجف ) .

ق = ١٤
٢٠×١٢ س ( ١٣٧٩٧/١ مجاميع ) .

**٣٢٨ ــ نهاية الادراك :**

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن عمر ( ت ــ ٧١٠ هـ ) فصل منه يتعلق بموضوع « البحار والخلجان .. » ينظر الصفحة/١٩٤ من كتاب ( فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف العامة في بغداد ) ج ٤ .
ق = ٢
٢٢×١٦ س ( ٤٨١٩/١٣ مجاميع ) .

**٣٢٩ ــ يتيمة العصر في المد والجزر :**

مؤلفه : عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمي البصري الحنفي ( ت ــ ١٠٨٥ هـ ) خلاصة الاثر ٤٦٩/٢ والهدية ٦٠٢/١ .
اوله : « الحمد لله الذي خلق المـاء ، وكوّن منه الارض والسماء ، أنشأها واحدة واحدة، رتقاً رتقاً ، وفتقهما سبعا سبعا ، فتقا فتقا، رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال، ودحى الارض بحكمته وارساها بالجبال .. » وفي آخره دائرة رسمت فيها الفصول الاربعة، والشهور والمنازل الفلكية ، وبأسفلها (جدول) فلكي يصور حوادث المد والجزر من سنة / ١١٢٣ هـ الى سنة/١١٧٤ هـ .
والكتاب فريد في موضوعه .. ومنه نسخة اخرى ذكرها هاشم الندوي في : ( تذكرة النوادر ) ص /١٨١ .
ق = ٥٠
٣٠×١٨ س ( ١٢١٩٦ ) .